



# ОДИН ГОД ИЗ 265

отчет о работе за 2021 год

25 марта 2022 года



**ДО**



**ПОСЛЕ**

# 30 августа 2021









# ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Санкт-Петербургская Театральная библиоте...  
26 фев в 12:00

Продвигать

#Театральный\_календарь\_1756

26 февраля родилась выдающаяся балерина Алла Яковлевна Шелест (1919–1998).

Её называли «Вечным идиолом» (по названию созданной для неё хореографической миниатюры Л. Якобсона) и одной из самых романтических фигур русского балета середины XX века.

Показать полностью...



86 4 1.8K

Санкт-Петербургская Театральная библиоте...  
26 янв в 12:00

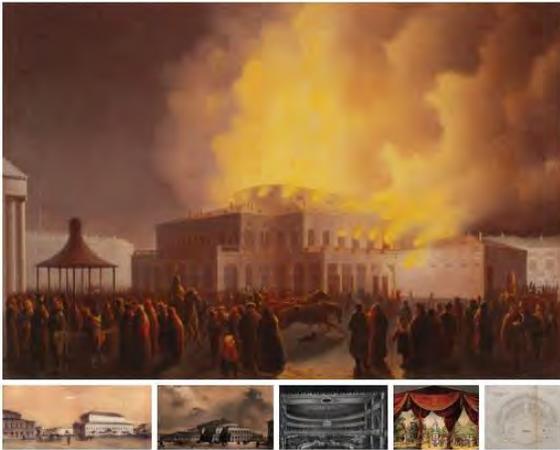
Продвигать

#Театральный\_календарь\_1756

26 января 1859 года сгорело здание каменного Театра-цирка на Театральной площади. На его руинах всего через год появился величественный Мариинский театр.

Театр-цирк был построен по проекту архитектора А. К. Кавоса и открыт в январе 1849 года. До этого здесь стоял деревянный цирк, где выступала одна из лучших в Европе цирковых конных трупп под руководством А.

Показать полностью...



Электронная библиотека | ТЕАТРАЛ. 1853  
lib.sptfl.spb.ru

24 4 608

Санкт-Петербургская Театральная библиоте...  
8 фев в 12:00

Продвигать

#Театральный\_календарь\_1756

8 февраля 1750 года «на сделанном феатре» в новых парадных покоях Зимнего дворца состоялась премьера спектакля «Хорев», трагедии в 5 действиях в стихах Александра Петровича Сумарокова (1747).

Показать полностью...



17 2 478

310 постов  
6 726 просмотров

# ТЕАТРАЛЬНЫЕ КУРЬЁЗЫ

## УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЗУБЫ

Один трагический актер, весьма любимый и уважаемый публикой, терпеть не мог репетиций на сцене, и, изучив роль свою дома, являлся во время спектакля, как артист, создавший характер роли в душе своей, но нисколько не условившийся с другими артистами в исполнении её. Не желая являться на репетицию, он обыкновенно отговаривался тем, что ему выдернули зуб, и при всяком случае присылал к режиссеру формальную об этом записку. Режиссер, отличавшийся своею аккуратностью, тщательно собирал все эти записки, и по истечении двух лет представил их содержателю театра: по справке оказалось, что у вышереченного артиста, в течение двух лет, выдернуто девяносто зубов!!



Моление режиссера.

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Международная  
научно-практическая конференция



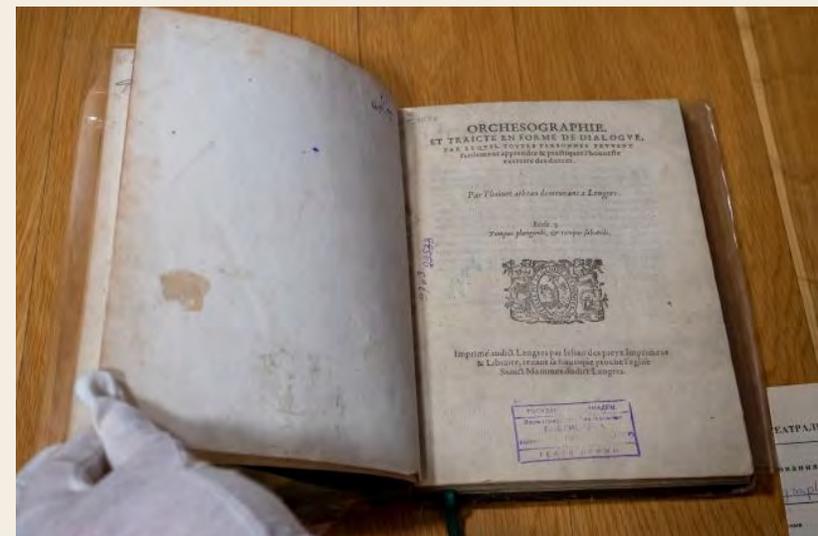
**СБЕРЕГАЯ ПРОШЛОЕ,  
СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ**

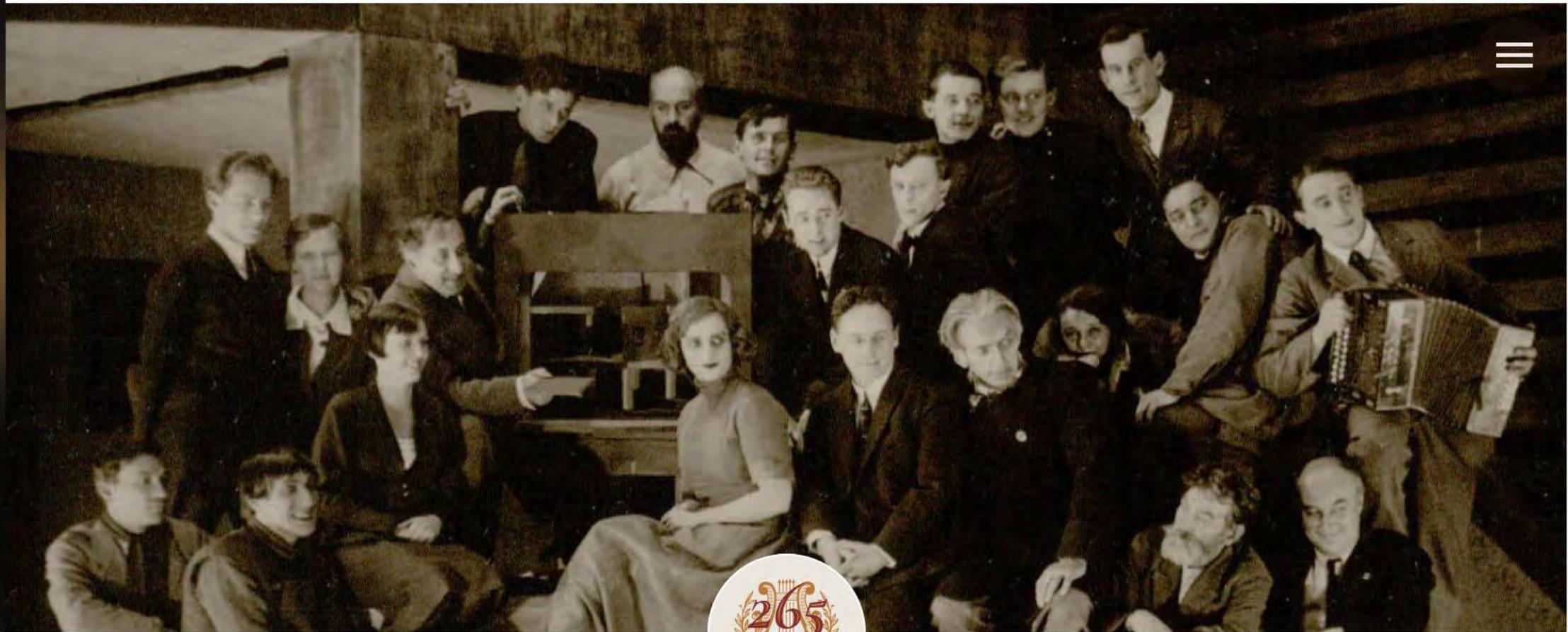
21 – 22 октября  
2021





# «ХРАНИМ И ПРИУМНОЖАЕМ»





# «ХРАНИМ И ПРИУМНОЖАЕМ»

Новые поступления в архивное собрание Санкт-Петербургской государственной Театральной библиотеки

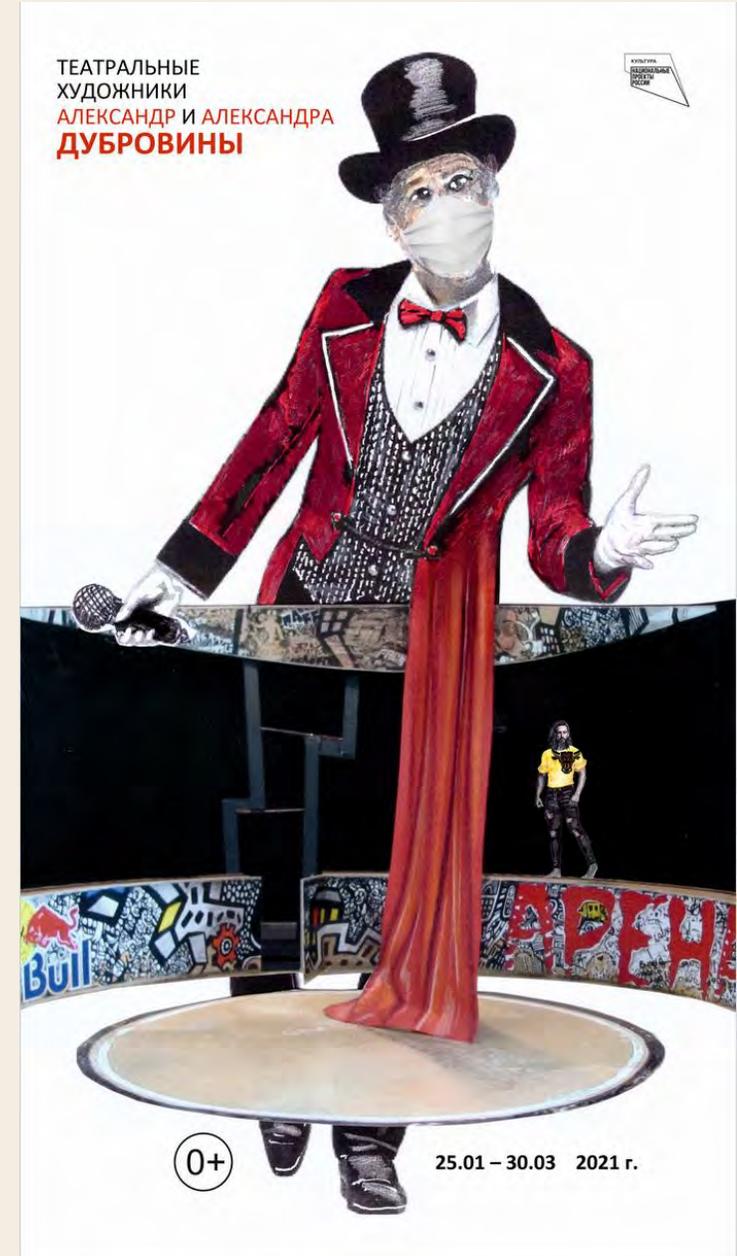
# ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА – ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА

116 мероприятий  
план – 40 мероприятий

	<u>2020</u>	<u>2021</u>
физические посещения	345	4 955
удаленные посещения	31 906	33 208



# ВЫСТАВКИ



Представлено более 400 документов



государственное бюджетное учреждение культуры  
Санкт-Петербургская государственная  
Театральная библиотека  
— Основана в 1756 году —

## ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ



*Чтение питает разум*



2020

5 выставок

3 975 просмотров

2021

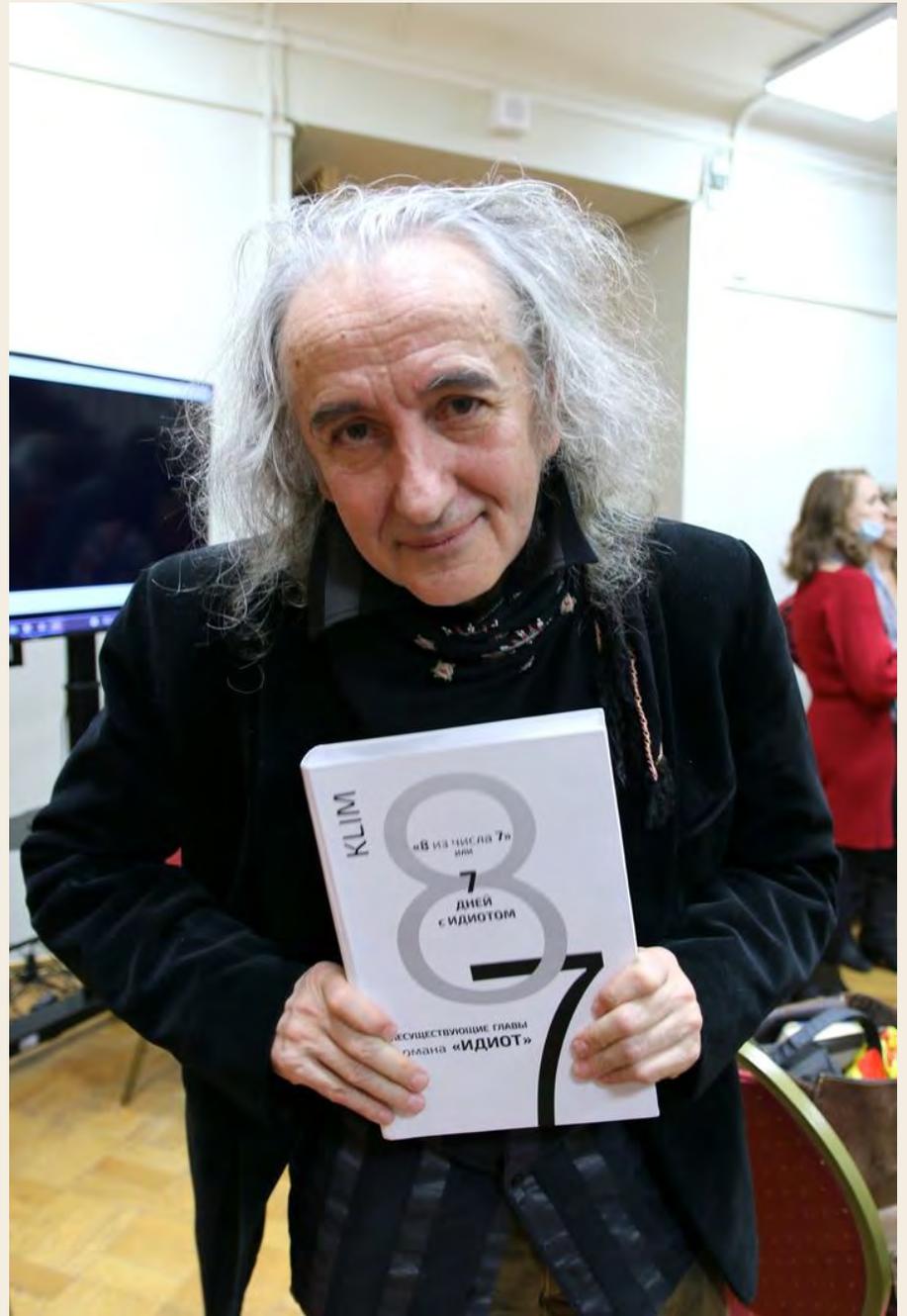
6 выставок

8 294 просмотров

# ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ







РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



## КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ РГИСИ

«ИСТОРИКО - ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕМИНАР.  
Моя профессия»

**10 МАРТА  
2021 г.**

В помещении Театральной библиотеки  
по адресу: ул. Зодчего Росси, д. 2  
(вход с пл. Островского)



# «УЗНАЙ СВОЮ БИБЛИОТЕКУ»





*«...Эти две недели я провела в абсолютной уникальной атмосфере взаимопомощи, я приобрела новый опыт (теперь я знаю, как заполнять заявку на книгу!) и узнала много интересного (экскурсия в отдел редкой книги была просто чудесная!). Теперь я понимаю, что в библиотеке я буду появляться очень часто еще как минимум четыре года. И это замечательно».*

*Алиса Куроптева*

*«...Таким образом, практика в Театральной библиотеке прошла весьма успешно, позволив нам освоиться в столь необходимом для нашей театроведческой работы месте деятельности. Очевидно, что мы еще не раз вернемся в это интересное место – за своими исследованиями или даже за помощью библиотеке».*

*Александр Орлов*



# ДЕТСКИЕ МАСТЕР-КЛАССЫ

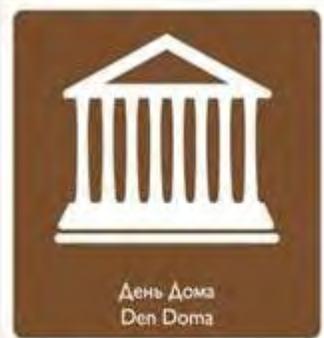
4 200 просмотров



# «МИРОШИНЫ СКАЗКИ»

презентация детской книги



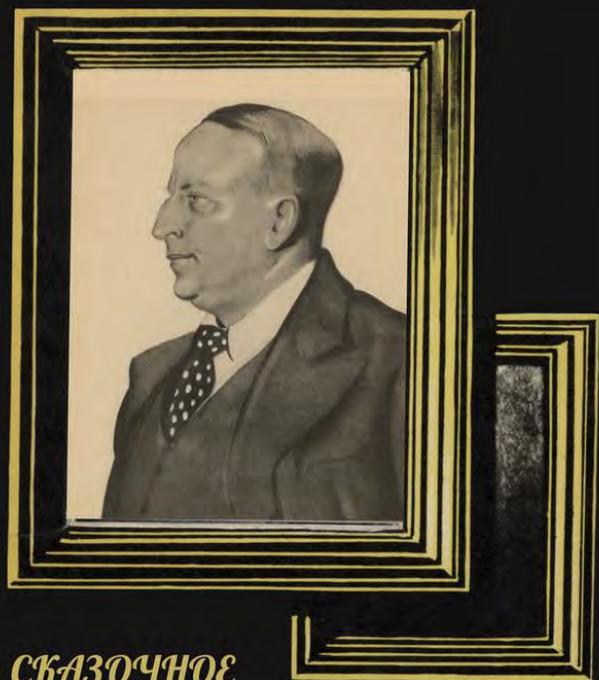


# ОБЩЕРОССИЙСКИЕ И ГОРОДСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ



# «ТЕКСТ В КОНТЕКСТЕ»

фестиваль знаменитых  
писателей



СКАЗОЧНОЕ  
КОРОЛЕВСТВО  
**Евгения Шварца**

К 125-летию со дня рождения

23.11.2021 – 15.01.2022

6+



**В КОНТЕКСТЕ**

фестиваль знаменитых писателей

125 лет  
Евгению  
Шварцу



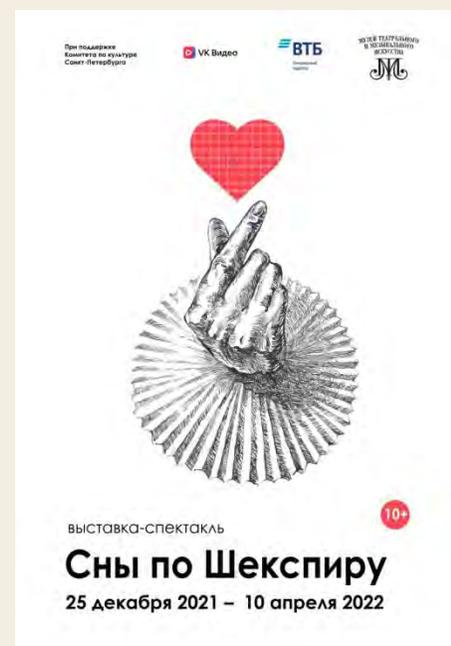
ВЫСТАВКА

**ЕВГЕНИЙ ШВАРЦ:  
ВОЗВРАЩЕНИЕ  
КОРОЛЯ**

# Библиотека приняла участие в выставочных проектах



150 документов  
36 000 посещений





**наб. реки Фонтанки, 35**



**пл. Ломоносова**

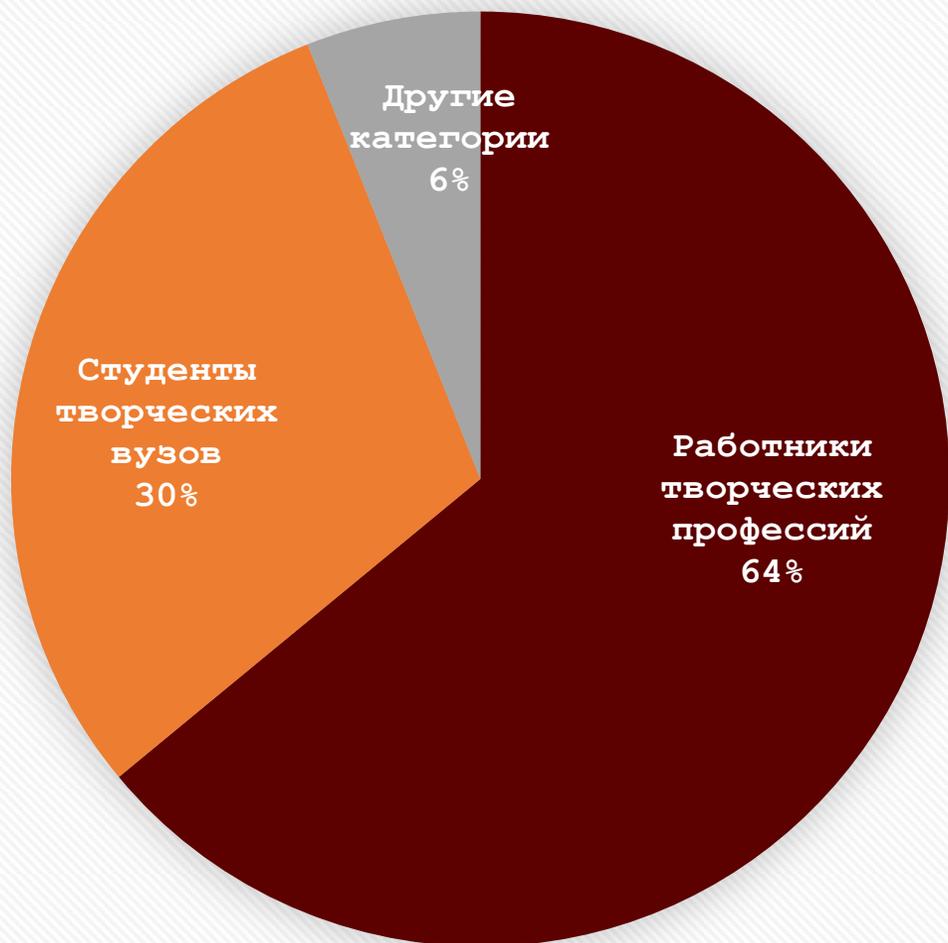
18 декабря 2021



## НАШИ ЧИТАТЕЛИ

2020 7 791 человек

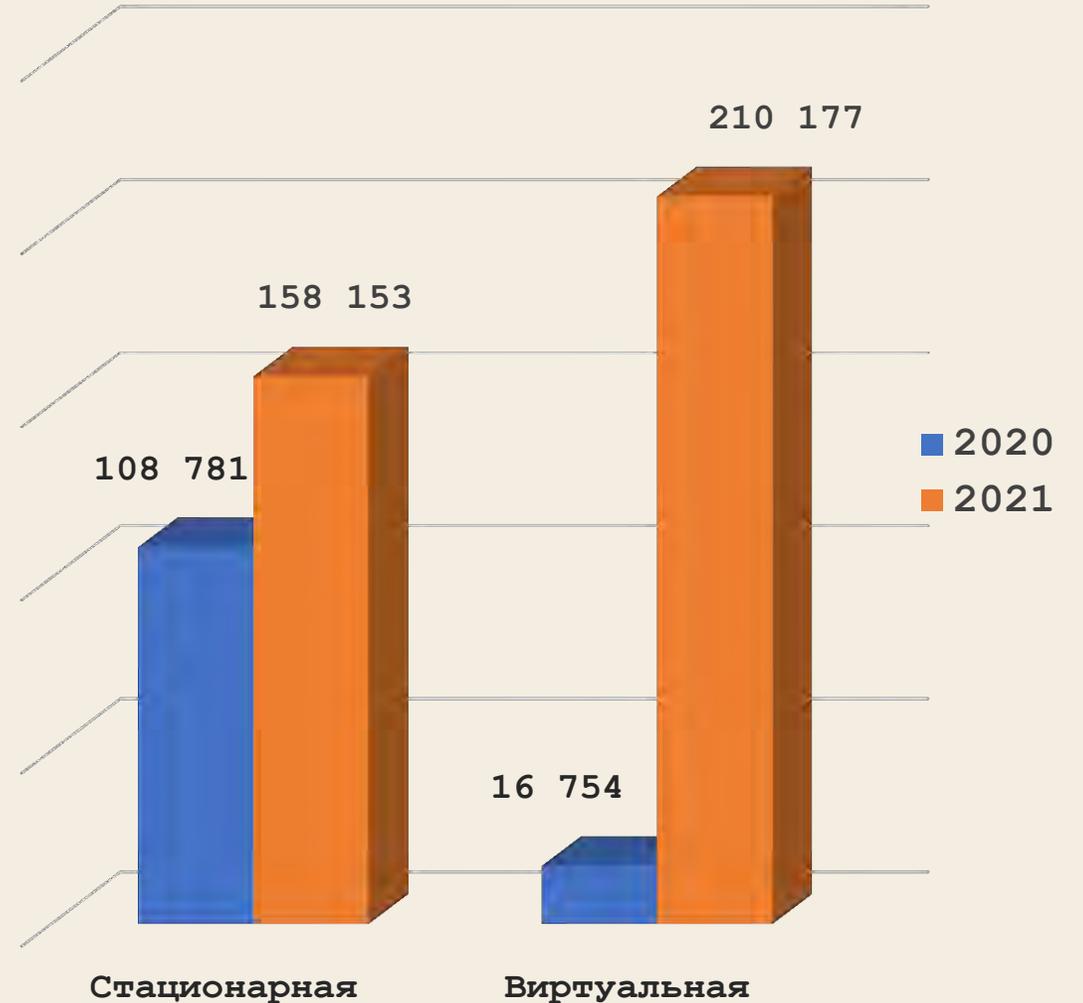
2021 8 247 человек



# ПОСЕЩАЕМОСТЬ



# КНИГОВЫДАЧА



# ВЫПОЛНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ЗАПРОСОВ

2020

19 049 справок

2021

21 041 справка

Добрый день, я исследователь русских народных инструментов, ищу источник публикации иллюстрации в журнале *La Russie illustrée*, вып.22, (Париж, 1925). Это гравюра, изображающая женщину и мужчину в традиционных костюмах, играющих на музыкальных инструментах. Она принадлежит художнику Петру Борелю (1829-1898), иллюстратору, активно работавшему в русских журналах вт.пол. 19-го века. Это могли быть следующие издания: *Всемирная Иллюстрация* (он работал там в 1871-1895), *Нива* (1892), и, что менее вероятно, *Север* (1889-95) или *Художественный Листок* (1868-70). Буду признательна за любые сведения об этой публикации и также о самом художнике. Точность изображения поразительна, тем более, что в это время инструмент в принципе не был известен или описан в научной литературе.

Подскажите, пожалуйста, подступы к решению задачи: необходимо составить историю русского театра – от истоков до 20 века – в анекдотах, легендах, мифах, капустниках и т.д. Понятно, что многое разбросано в старых газетах и журналах, эгодокументах, мемуарах. Существуют ли такие «истории»? Какую библиографию Вы бы посоветовали?

Я ищу переводы на русский язык пьесы и повести французско-армянского автора Артюра Адамова (фр. Arthur Adamov). Меня интересует его пьеса *Профессор Тюрен* (в оригинале на фр. *Le Professeur Taranne*) 1953 года. И автобиографическая повесть *Признания*, но я не знаю точного перевода на русский ( в оригинале на фр. *L'Aveu*, в переводе на английский *The Confession*) 1946 года. Помогите, пожалуйста, найти переводы. Спасибо!

Можно ли уточнить, в 1936 или в 1937 году Б.М. Тенин вступил в труппу Лен. театра комедии?  
С уважением, Габриэль Суперфин

Уважаемые Коллеги, добрый день. Прошу помощи в поиске мемуаров Люсьена Гитри, актера Михайловского театра (1882-1891 гг.). Известно, что он написал мемуары "*Mes mémoires*", *Candide*, 1924. Найти мне их не удалось. Известно, что его сын Саша Гитри в своих мемуарах тоже частично использует записи отца, но и их найти не удалось (*Sacha Guitry, Lucien Guitry raconté par son fils, Éditions Raoul Solar, 1930 ; réédition Omnibus, 2000*). Буду благодарна за помощь.

# ПРОЕКТ «ЛЮБОВНЫЕ ПИСЬМА»

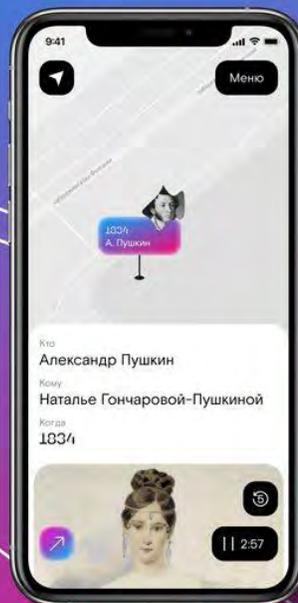


Слушай истории любви своего города



Исторические  
Любовные письма  
голосами наших  
современников

Гуляй по городу и открывай его заново



Делись своими открытиями



Добавь историю любви своей семьи на карту города



# БИБЛИОТЕЧНЫЙ

# ФОНД

ОБЩИЙ ОБЪЁМ

608 000 документов

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ФОНД

60 %

ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ ОХВАТ

XVI–XXI века

## состав по видам изданий



## состав по содержанию



# КОМПЛЕКТОВАНИЕ

Поступило 3 392 документа

в том числе:

94 архивных документа

26 листов эскизов

пожертвования – 718 документов

2020

2021

**ОБЪЁМ БАЗ ДАННЫХ**

848 005

882 552

**ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ**

523 703

550 280

**передано в ЭК КСОБ**

1 460

1 754

ИРБИС64+ - АРМ "Каталогизатор" - Санкт-Петербургская государственная театральная библиотека - Пользователь - сбо-прохорова

База данных | Корректировка | Поиск | Просмотр | Сервис | Помощь | EK - Электронный каталог библиотеки

Новый MFN | Результаты поиска

ШКОЛА МУЖЕЙ (Заглавие/Название) - 33

Заглавие/Название | Оптимизированный | PAK42 - Описание книги "Под автором", "Под коллективом" или "Под заглавием"

Ссылка	Термины	Название элемента	№	Значение
33	ШКОЛА МУЖЕЙ	700: 1-й автор - Заголовок описания		^3M290219817^Амольер^ВЖ. Б.^ГЖан Батист^Сфранцузский драматург, артист^F1622--
2	ШКОЛА МУЖЕСТВА	710: 1-й коллектив - Заголовок описания		
1	ШКОЛА МУЖЕСТВА И ДРУГИЕ ПЬЕСЫ	971: 1-й Врем.коллектив - заголовок описания		
		200: Заглавие		Школа мужей комедия в трех действиях господина Мольера ; переведена в ...

Ключ: школа мужей

Дублетность / Коды / Основное БО / Расширенное / Специфические / Экз-ры / Технология / Систематизация / Содерж. / Редкие / Добавочные

---

Просмотр

№ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

RUSSKAYA\_DRAMA\14751\_r.pdf | Всего страниц: 146

<< Первая | < Предыдущая | 1 | Перейти | Следующая > | Последняя >> | Масштаб - + | 100



Выход

Полное описание | Связанные док-ты ...

Есть электронная копия издания, см. ссылку ниже

**1.20.2.31 рукописный текст**

**M 763**

**Мольер, Жан Батист** (французский драматург, артист ; 1622–1673).

**Школа мужей** : комедия в трех действиях господина Мольера ; переведена в 1754 году, в августе ; представлена была на российском театре 1754 года октября 27 дня / Ж.-Б. Мольер. - [Санкт-Петербург] : [б. и.], [1754]. - 70 л. ; 20x16x2 см. - **Пер. изд.** : L'ecole des maris

**Общие характеристики**: бумага содержит водяные знаки

**Характеристики экземпляра**: полукожа ; подлинник ; удовлетворительное (поношенное)

**Примечания о действиях по сохранности**: Реставрация, 2016. ООО «Созидание»

**Примечания об особенностях**: Книжный памятник. № по Реестру 4084. Рабочий экз.

**Есть автограф**: Дмитревский, Иван Афанасьевич (артист, педагог, театральный деятель) Из библиотеки придворного театра

**Экслибрис**: (СПбТБ - Центральная Библиотека ИМПЕРАТОРСКИХ Театров - тип. синий; СПбТБ - ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА, ДИРЕКЦИЯ ИМПЕРАТОРСКИХ ТЕАТРОВ - штамп круглый красный; СПбТБ - БИБЛИОТЕКА ИМПЕР. С. П. Б. ТЕАТРОВ - штамп круглый чёрный; Придворный театр - ИЗ Библиотеки Придворного Российского Театра - надпись чёрными чернилами; ПРИДВОРНЫЙ РОССИЙСКИЙ ТЕАТР - ярлык на обложке в форме сердца) 1.20.2.31

**Дескрипторы**: КОМЕДИЯ

**Доп. точки доступа**: Дмитревский, Иван Афанасьевич (артист, педагог, театральный деятель ; 1734–1821)инспектор русской труппы

**Имеются экземпляры в отделах**: ОРИК (01.01.1890. Инв.14751 (колл. Русская драма) - Б.ц.) - свободен

[Постраничный просмотр полного текста](#)

Кол-во обращений читателей к полному тексту: 3 [История обращений](#)

Читательский рейтинг издания: 0.00 (нет оценок)

[полный просмотр электронной копии доступен в библиотеке](#)

**Лейблатели документа**:

БД: EK Макс:MFN: 239059 | Текущий MFN: 53573 | Отмечено - 0

02:39 00:05

16 038 документов прикреплено к записям ЭК



# ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА



[НА ГЛАВНУЮ](#)

[РАЗДЕЛЫ](#)

[СОДЕРЖАНИЕ](#)

Электронная библиотека представляет собой собрание документов и материалов по зрелищным искусствам: архивные документы и письма деятелей театра, драматические произведения, периодические издания по искусству, книги, подлинные эскизы театральных художников. В основу электронной библиотеки положены документы, хранящиеся в фондах Театральной библиотеки и наиболее активно использующиеся читателями. Электронная библиотека постоянно пополняется и обеспечивает быстрый доступ к уникальным документам. С правилами поиска Вы можете ознакомиться [ЗДЕСЬ](#). [ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ](#)

Найти



Периодические издания



КНИГИ



Драматургия



Издания Театральной библиотеки



СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ



Архивные документы



Эскизы

2020

2021

## Наименования

168

307

## Документы

8 474

10 263

## Страницы/файлы

185 715

280 837

# РАБОЧИЙ И ТЕАТР. 1925. №18 (1 мая)

Описание



Содержание	
Наши задачи	1
<i>Луначарский А.</i> Театр и революционная Россия (некоторые итоги и перспективы)	2-4
<i>Загорский М.</i> Голод и работники искусств	5
Новая экономическая политика и театр	6
<i>Толбузин Д.</i> Легче на повороте!	7-8
<i>Тихонович В.</i> К теории самодеятельного театра	7-9
Музыкальная жизнь на переломе	8-9
<i>Арватов Б.</i> Пролетариат и левое искусство	10-11
<i>Блюм В.</i> Что такое экспрессионизм?	11-12
<i>В. Т.</i> Закономерный театр	12-13
<i>Масс В.</i> Балет или музыка	13-14
<b>КНИГИ</b>	
<i>В. Т.</i> О книге В. Смышляева «Теория обработки театрального материала»	16
<i>А. М. Н. Евреинов</i> «Что такое театр»	20
РСФСР Доклад ТЕО Главполитпросвета Комиссии г. Ларина о Театральной сети РСФСР	24

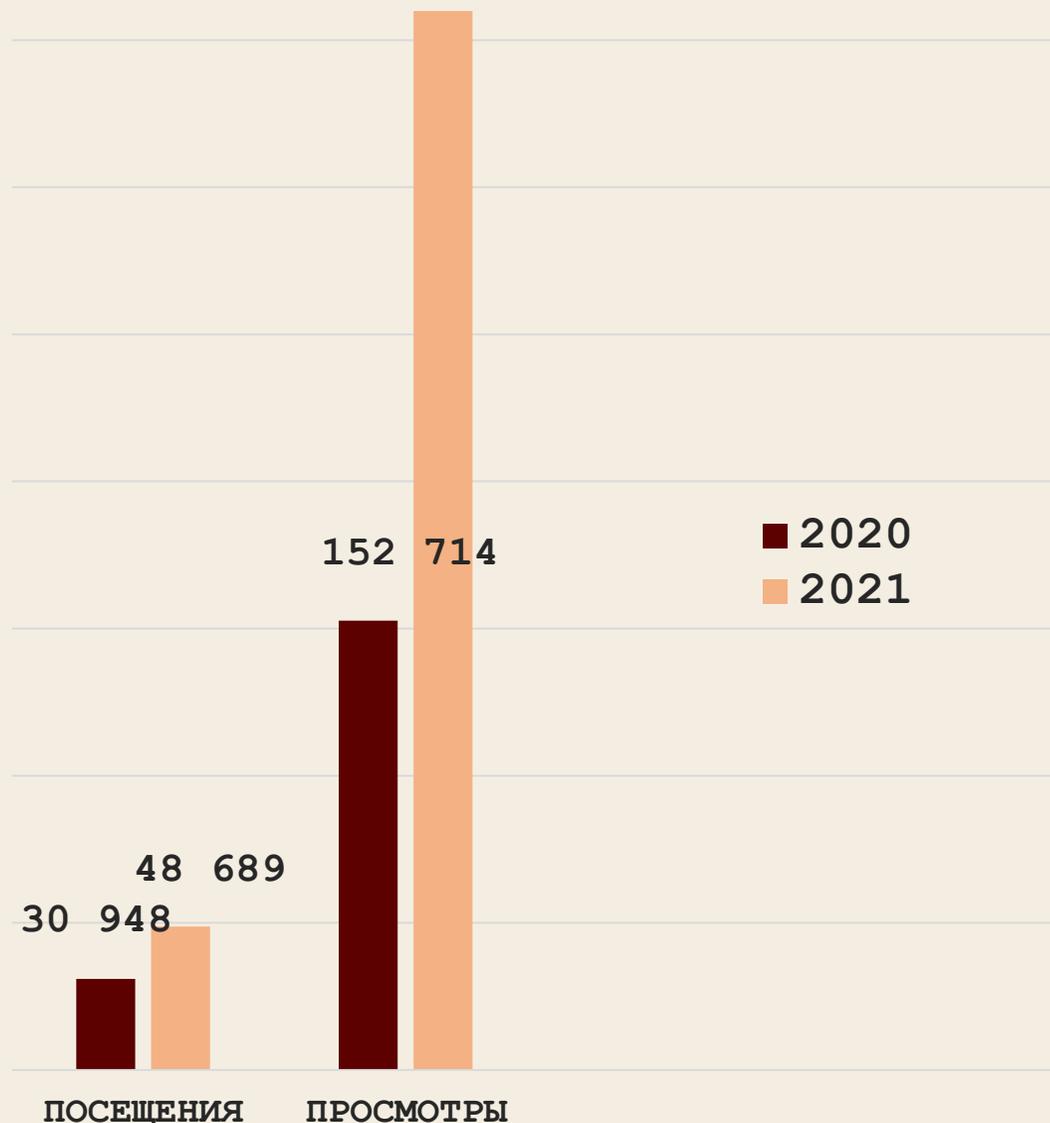
Найти



24 127 поисковых запроса

из 63 стран мира

359 870



«...С огромным удовольствием погрузился в выкладываемые библиотекой номера «Рабочего и театра». Конечно, просмотр онлайн не может сравниться с живым, но в моей ситуации ничего лучше быть не может. До каких-то номеров у меня руки никогда не доходили, а какие-то просто давно пора пересмотреть. Вы не представляете, сколько времени я за последний год с лишним провёл на сайте библиотеки...».

Пётр Багров

историк кино

**ПРИМЕРЫ**

**СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ**

**БАЗ ДАННЫХ**

**СОБСТВЕННОЙ**

**ГЕНЕРАЦИИ**

- Аннотированный указатель пьес
- Календарь премьер Санкт-петербургских театров
- Иллюстративные историко-бытовые материалы (ХПО)

# ВИРТУАЛЬНЫЕ ЧИТАЛЬНЫЕ ЗАЛЫ



**НЭБ**  
Национальная  
Электронная  
Библиотека

Национальной электронной библиотеки;



**ПРЕЗИДЕНТСКАЯ  
БИБЛИОТЕКА**

Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина;



**АРХИВНЫЙ  
КОМИТЕТ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Архивного комитета Санкт-Петербурга:  
Центрального государственного архива (ЦГА);  
Центрального государственного  
исторического архива (ЦГИА);  
Центрального государственного архива  
литературы и искусства (ЦГАЛИ).

# ИСТОРИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ

«Русская драма»

«Драматическая цензура»

«Французская драма»

«Немецкая драма»

Дореволюционная  
периодика по искусству

Эскизный фонд

Архивный фонд

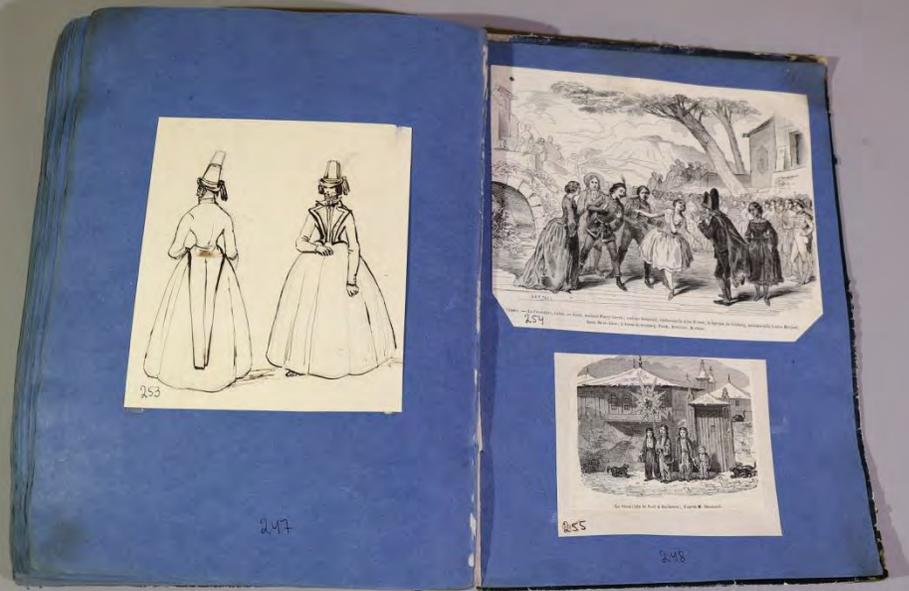


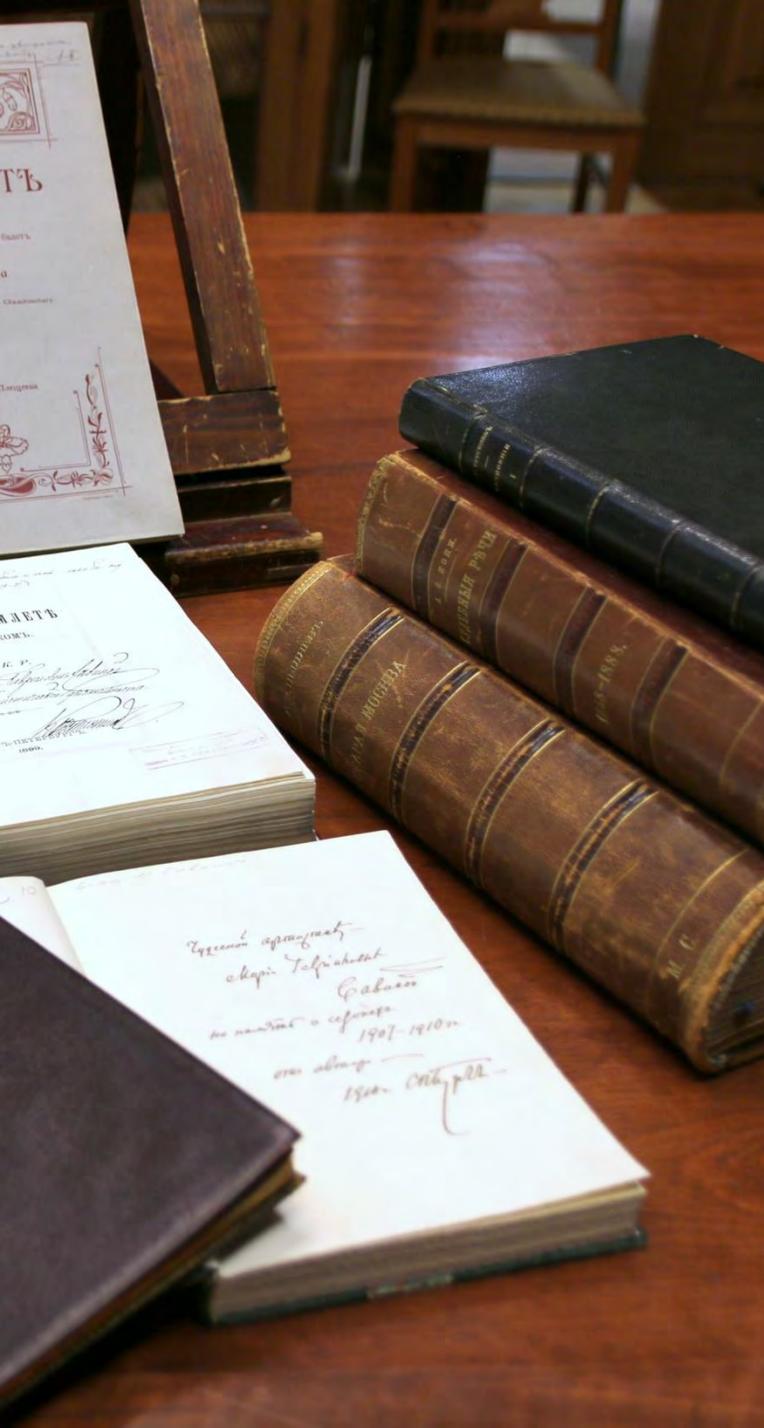
**Отреставрировано  
более 3550 документов**

**2021 год**

**реставрация  
консервация**

**37 документов  
2 500 документов**





# ОЦИФРОВКА ФОНДА

2021 год

573 документа

72 000 листов

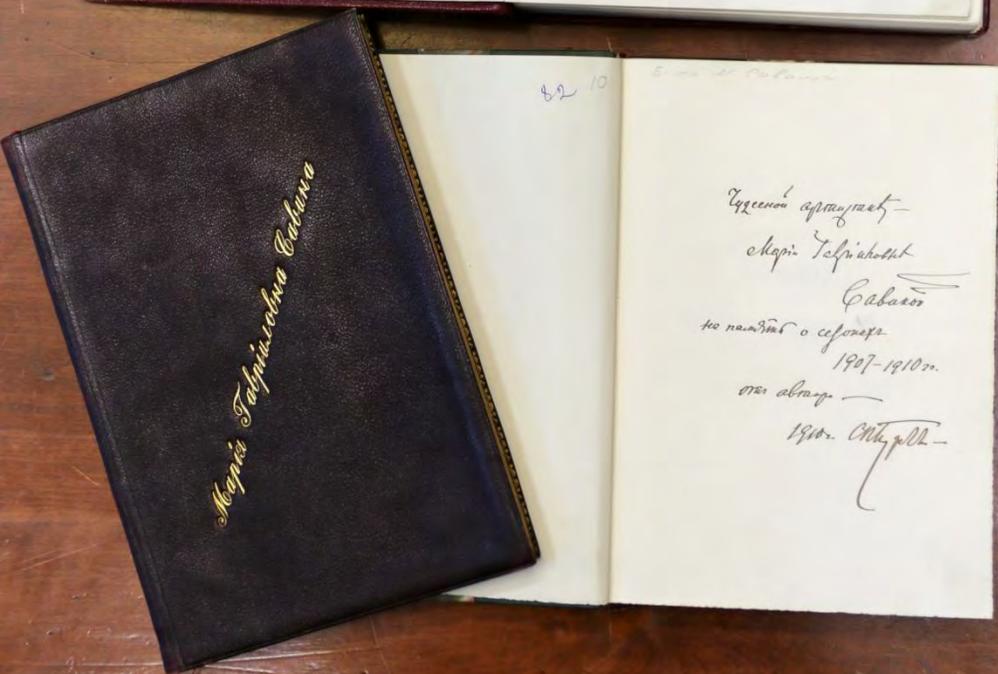
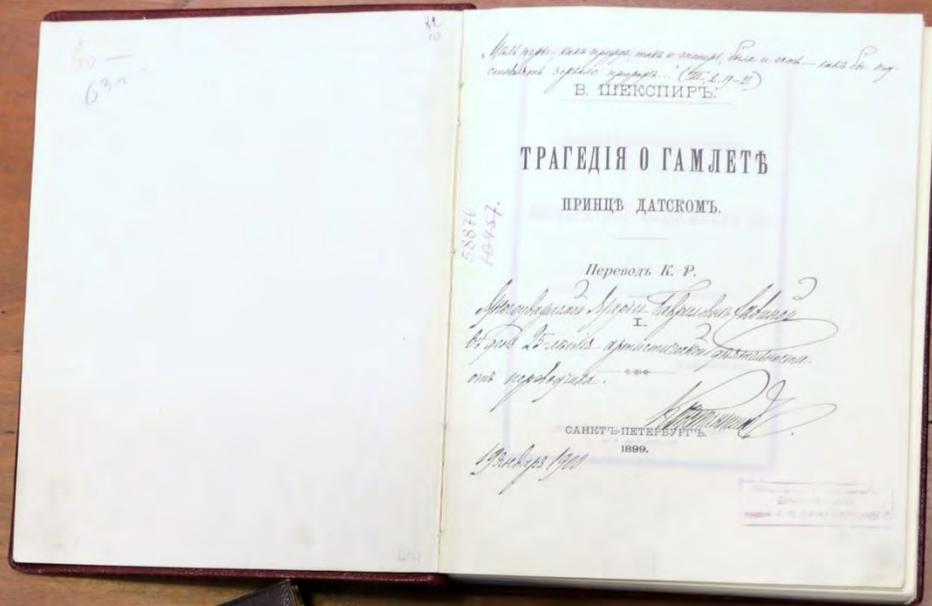
пьесы из коллекции «Русская драма»

периодика 1920–1930-х гг.

эскизы костюмов и декораций

архивные документы

тематические подборки статей из периодики



# БИБЛИОТЕКА М. Г. САВИНОЙ

совместный проект  
с Президентской библиотекой

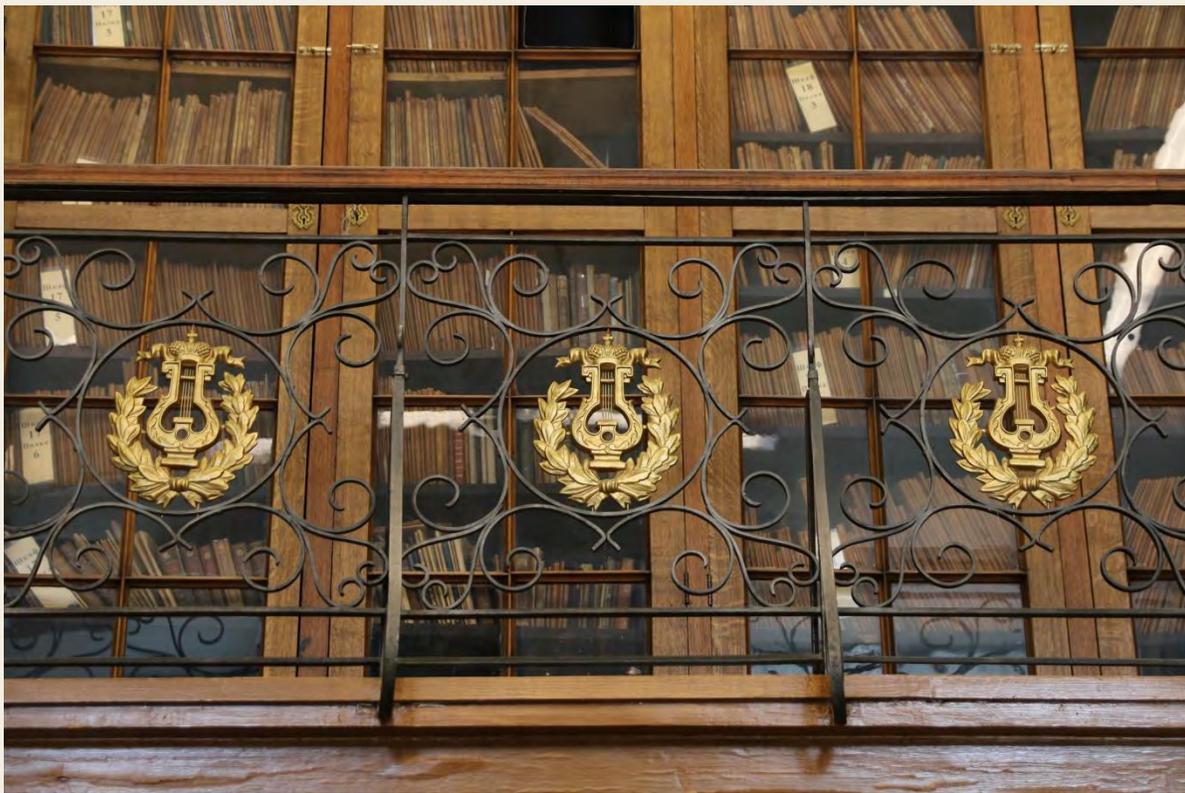
отсканировано

298 книг

19 ед. хр. из архивного собрания

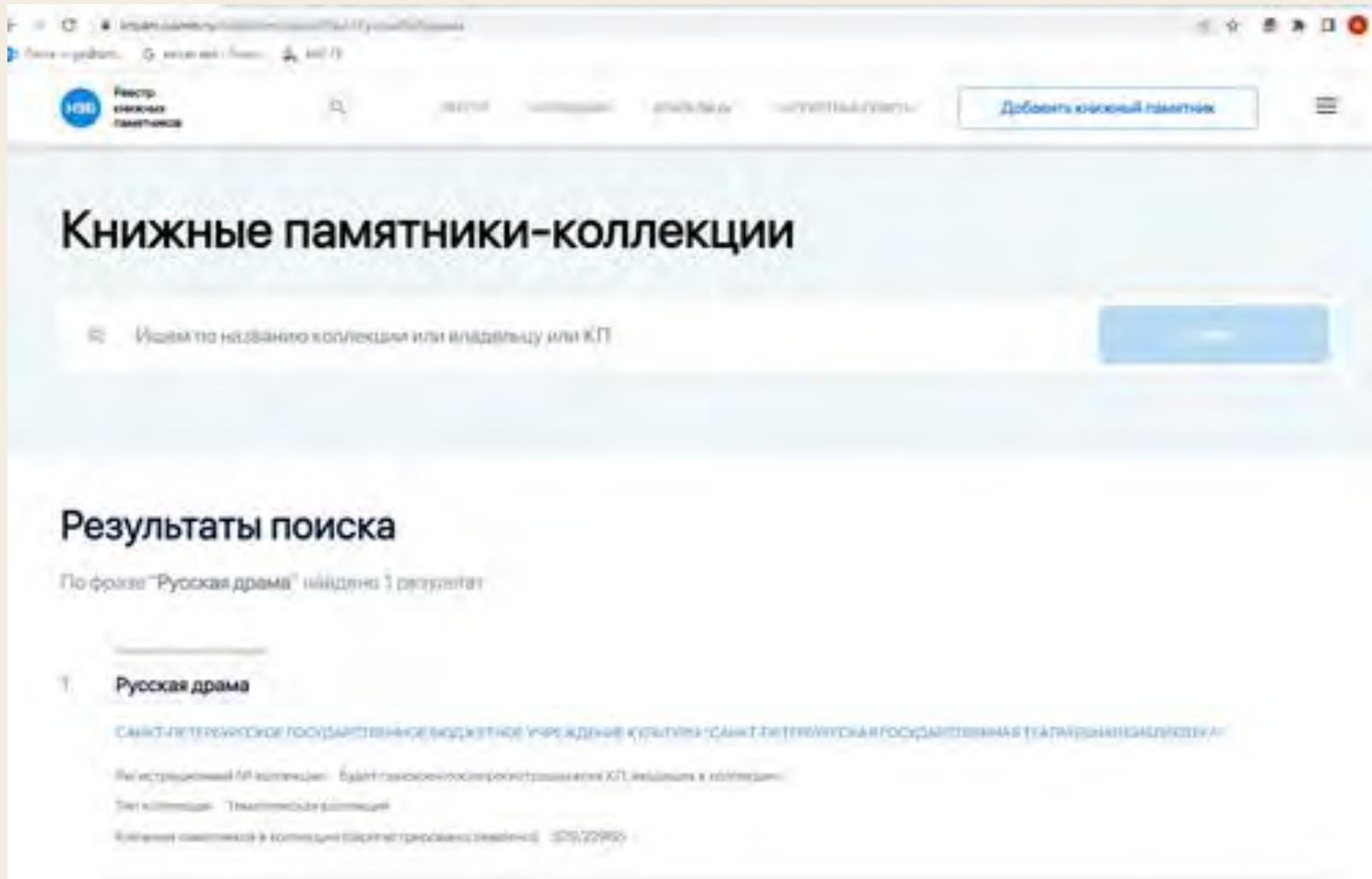
# «ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ» региональный проект

коллекция–книжный памятник «Русская драма»



оцифровано

<u>2019–2021</u>	608 документов 64 960 листов
<u>2021</u>	165 документов 19 914 листов



«Русская  
драма»

«Драматическая  
цензура»

«Французская  
драма»

«Немецкая  
драма»

124 000 документов

# САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА"

Книжные памятники(530) Коллекции(1) Экспертный совет Данные владельца

Язык Вид книжного памятника Критерий отнесения Сведения о полноте Дата регистрации

Новые сверху Старые сверху Сбросить фильтры



Печатное издание  
Книжный памятник № 88803 от 29.02.2022  
**Сандунов, Николай Николаевич (1769–1838)**  
**Отец семейства : Драма в пяти действиях. / По разположению барона Геммингама. — Москва : В Типографии И. Зеленикова, 1794 года. — [2], 184 с.; 8°, 18,0x12,0**  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА"  
Критерий отнесения: социально-значимый / экземпляры рукописных книг, печатных изданий, иных документов, входящие в состав книжного памятника — коллекции  
Принадлежность к коллекции: Русская драма  
Регистрационный № коллекции: будет присвоен после регистрации всех КП, входящих в коллекцию



Печатное издание  
Книжный памятник № 88867 от 25.02.2022  
**Вольтер, Франсуа Мари Аруэ де (1694–1778)**  
**Нанина, или Победенное прерассуждение : комедия в трех действиях. : Перевод с французского. - Издание второе. — Москва : В Типографии Компании Типографической, 1788. — 94 с.; 8°, 18,0x11,0.**  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА"  
Критерий отнесения: социально-значимый / экземпляры рукописных книг, печатных изданий, иных документов, входящие в состав книжного памятника — коллекции  
Принадлежность к коллекции: Русская драма  
Регистрационный № коллекции: будет присвоен после регистрации всех КП, входящих в коллекцию



Печатное издание  
Книжный памятник № 88861 от 26.02.2022  
**Да Понте, Лоренцо (1749–1838)**  
**Диянно древо, или Торжествующая любовь : Комическая опера в двух действиях. / Переделанная с италинского на Российский язык [И. А. Дмитриевским] и под музыку г. Мартини подведенная. ; Представленная в Санктпетербурге придворными Российскими Актерами многократно. — В Санктпетербурге : Печатано в типографии И. Крылова со товарищи, 1792 года. — 93 с.; 8°, 18,0x12,0.**  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА"  
Критерий отнесения: социально-значимый / экземпляры рукописных книг, печатных изданий, иных документов

# PR-деятельность



3 пресс-подхода

возможность находиться в Петербурге весь период обучения и практики.

# НОВОСТИ



# В Петербурге появится «королевство Евгения Шварца»

22.11.2021 12:54 7

Печать

На выставке в Театральной библиотеке в честь 125-летия писателя и драматурга можно будет увидеть костюмы и эскизы декораций к постановкам и экранизациям Шварца.



В этом году Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеке исполнилось 265 лет. Это уникальное сакральное место Петербурга. Когда «музы не молчали», а Театральная библиотека не закрывалась ни на один день, туда, как и прежде, так и сегодня, шли люди «согреть душу и усладить ухо». В старинных дубовых шкафах хранится фрези; березово, с любовью. Особый запах, особый свет и тишина... Кажется, где-то за поворотом коридора шуршит веера и криволины. И вечность совсем рядом. О юбилее, радостях, горестях, о героических служителях этого волшебного места мы поговорили с директором Театральной библиотеки Анастасией Гай.

вансценя

69

Интернет-ресурсы 188 упоминаний  
ТВ и радио 16 сюжетов  
Печатные СМИ 19 публикаций  
Цикл передач на Радио России



# БИБЛИОТЕКА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ



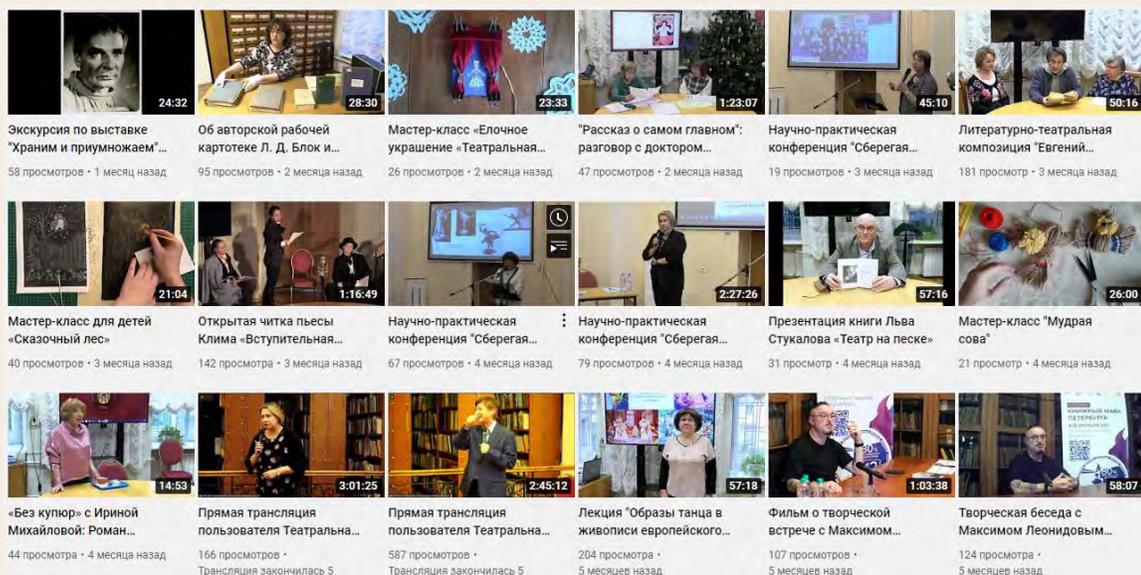
Количество подписчиков увеличилось на 15%

6 542 человек

# YouTube-канал «ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА. LIVE»

111 сюжетов

48 432 просмотра



2021

42 сюжета

13 710 просмотра

# НАШ КОЛЛЕКТИВ

В библиотеке служит 71 человек:

Библиотечные специалисты – 56

Имеют высшее образование – 64

Кандидаты наук – 2

Заслуженные работники культуры – 5

Стаж работы в библиотеке:

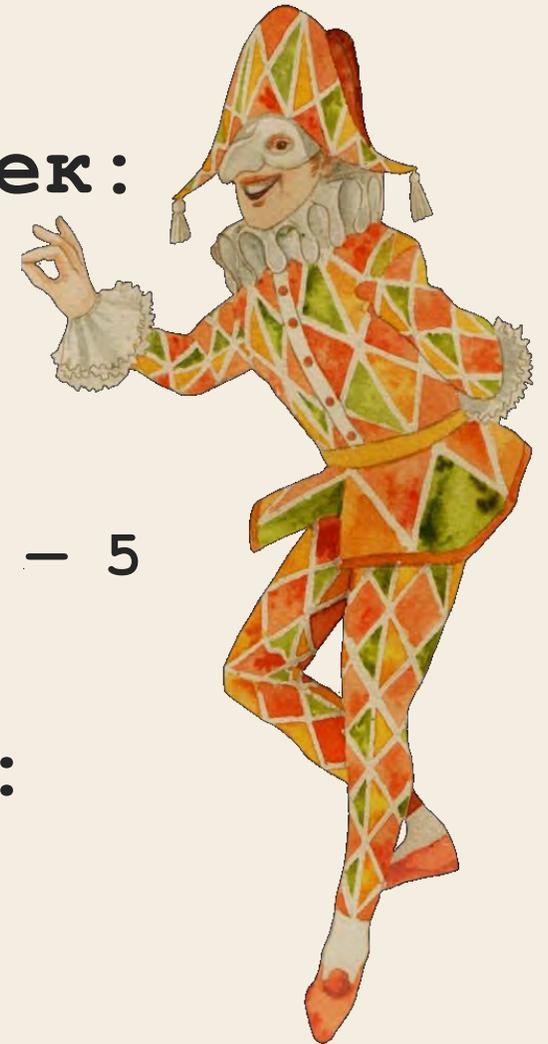
Более 50 лет                      2 человека

Более 40 лет                      7 человек

Более 30 лет                      9 человек

Более 20 лет                      19 человек

Более 10 лет                      15 человек



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА»  
ИМЕНИ В. В. МАЯКОВСКОГО  
ОБЩЕСТВЕННЫЙ АДРЕС: 190121, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПЕТРОВСКИЙ ПАРК, Д. 41  
ТЕЛЕФОН: (812) 246-1111  
ФАКС: (812) 246-1111

ДИРЕКТОРУ ГОСУДАРСТВЕННОГО  
БЮДЖЕТНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «САНКТ-  
ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА»  
Гай Анастасия Григорьевна

Уважаемая Анастасия Григорьевна!

От лица коллектива Управления корпоративными информационно-библиотечными ресурсами Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского и руководителей отделов комплектования и обработки Кооперативной сети общедоступных библиотек Санкт-Петербурга выражаем Вам искреннюю благодарность за возможность проведения семинара «Фонды и архивы Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки».

Семинар состоялся 30 апреля при поддержке и участии сотрудников Отдела комплектования, редактирования и обработки книжных фондов.

Хотим особенно отметить Иванову Галину Леопольдовну (заслуженную Отделом комплектования, каталогизации и обработки книжных фондов) и Панюкову Марину Игоревну (заслуженную Отделом редкой книги, рукописей, архивных и изобразительных материалов) за превосходную организацию семинара, содержательные и высокопрофессиональные доклады, которые вызвали большой профессиональный интерес у всех участников.

Желаем Вашему коллективу благополучия, дальнейшего успешного развития и новых достижений в совместной работе на благо наших читателей.

С уважением,  
Директор ЦГПБ им. В. В. Маяковского,  
Президент Петербургского библиотечного  
Президиума КСОБ СПб



З. В. Чалова

Ответственный  
Назначение УК  
Трифонов С.  
Тел: (812) 246-



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА  
ИМЕНИ А.Я. ВАГАНОВОЙ»**  
ОСНОВАНА В 1738 г.

191021, Санкт-Петербург, ул. Заводского Рокса, д. 2, к. 1, (812) 454-07-05; факс: 246-126; E-mail: info@academyofballet.ru

Директору  
Санкт-Петербургской  
Государственной  
Театральной библиотеки  
А.Г. Гай

Уважаемая Анастасия Григорьевна!

Администрация Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой благодарит сотрудницу отдела «Редкой книги» Ирину Анатольевну Богачеву за великолепно подготовленные и проведенные тематические экскурсии по выставке «Базовая красота» к 140-летию со дня рождения Анны Павловой для студентов ИШ курсов Педагогического ф-та Академии. Экскурсия по выставке, подготовленная презентация и информативный, запоминающийся рассказ со многими подробностями без сомнения запомнятся студентам надолго.

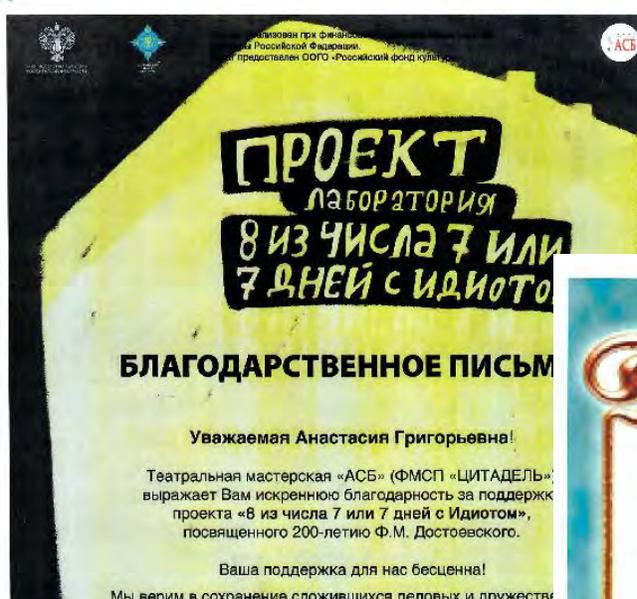
Желаем всем сотрудникам библиотеки здоровья и надеемся на дальнейшие плодотворные контакты и продвижение Санкт-Петербургской Театральной библиотеки.

С уважением,  
лекан  
педагогического факультета



Пухалев А.Н.

21.05.2021



## БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Уважаемая Анастасия Григорьевна!

Театральная мастерская «АСБ» (ФМСР «ЦИТАДЕЛЬ») выражает Вам искреннюю благодарность за поддержку проекта «8 из числа 7 или 7 дней с Идиотом», посвященного 200-летию Ф.М. Достоевского.

Ваша поддержка для нас бесценна!

Мы верим в сохранение сложившихся деловых и дружеских отношений, надеемся на продолжение нашего сотрудничества в наступающем 2022 году!

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ  
ПРОЕКТА  
АЛЕКСЕЙ ЯНКОВСКИЙ

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА  
ТАТЬЯНА РТИЦЕВА

Санкт-Петербург  
11.11-04.12.2021г.



## ПРОЕКТ КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА г. Санкт-Петербург

СПб ГБУК Санкт-Петербургская  
Государственная Театральная  
Библиотека  
от  
Проекта Культурная Программа

Выражаем искреннюю благодарность всем сотрудникам  
Театральной Библиотеки за просветительскую деятельность,  
популяризацию культурных ценностей и истории. Регулярные  
выставки, лекции и встречи, которые вы проводите для жителей  
города, стали яркими событиями и для участников нашей проекта.  
Огромное спасибо за ваш труд.

Богачева Анна Валерьевна *А.В. Богачева* Руководитель проекта  
22 апреля 2021



Директору  
СПб ГБУК «Санкт-Петербургская  
государственная театральная библиотека»  
А.Г. Гай  
БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО  
Уважаемая Анастасия Григорьевна!  
Дорогие коллеги!

На протяжении сорока лет жизни Молодежного театра мы постоянно  
опираемся на вашу надежную профессиональную поддержку. Результатом вашей  
помощи становится взаимная, способствующая творческому процессу  
информация. Выкладывая душу в работу, вы выражаете нас своим уважением к  
истории театра и уникальным, сохраняющим ее нациям.

Мы вам очень благодарны за подготовку и проведение в ваших стенах  
выставки «Энергия притяжения», посвященной 40-летию Молодежного театра  
на Фонтанке: она сделана с вниманием и любовью. Пусть наше доброе  
сотрудничество длится бесконечно.

Художественный руководитель  
Молодежного театра  
на Фонтанке

Директор

С.А. Сивак

Заместитель художественного  
руководителя по связям с  
общественностью

О.Н. Романская

Март 2020 г.



Н.Г. Ермоловская



**За большой вклад в развитие культуры Санкт-Петербурга коллектив был удостоен Благодарности Губернатора Санкт-Петербурга**

# ФИНАНСИРОВАНИЕ

## ДОХОДЫ:

бюджетные средства 92 369 800  
заработали сами 159 800



## РАСХОДЫ:

оплата труда 53 698 858  
средняя зарплата 61 805  
комплектование 2 855 395  
реставрация 5 800 000  
оцифровка 1 530 000  
оборудование 1 245 454  
текущий ремонт 1 325 130

# НАШИ ЗАДАЧИ

- **Сохранение театрального наследия**
- **Развитие электронных ресурсов и сервисов**
- **Библиотека – «Третье место»**
- **Реализация плана по перегруппировке фонда и оптимизации обслуживания в связи с расширением библиотечного пространства**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !**

