



# ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Санкт-Петербургской  
государственной  
Театральной библиотеки

ЗА 2022 ГОД



# РЕМОНТ ОБЩЕГО ЧИТАЛЬНОГО ЗАЛА | ВИД ДО РЕМОНТНЫХ РАБОТ



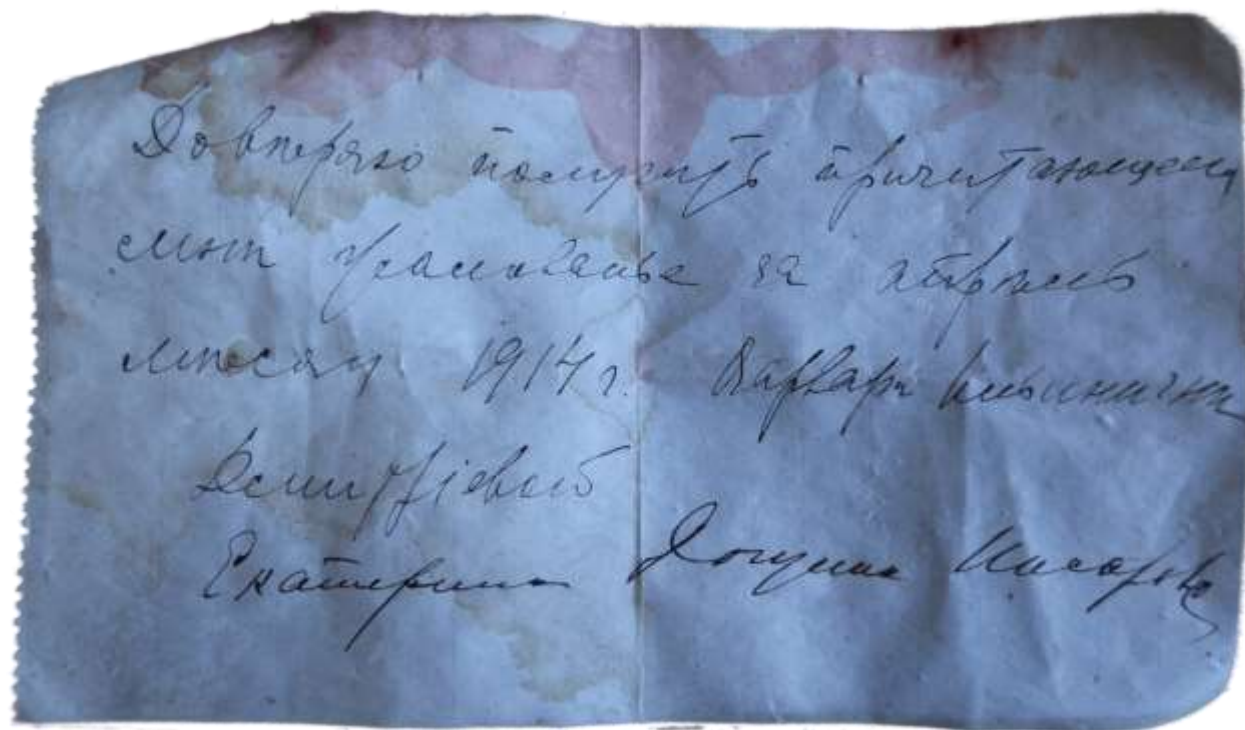


# РЕМОНТ ОБЩЕГО ЧИТАЛЬНОГО ЗАЛА | ВИД ПОСЛЕ РЕМОНТНЫХ РАБОТ









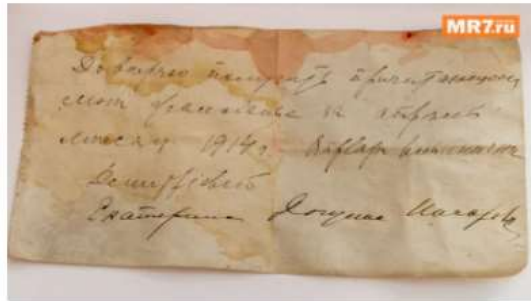
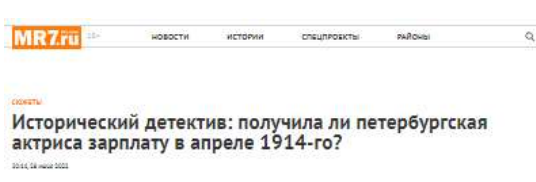
Доверяю получить причитающееся  
мне жалованье за апрель  
месяц 1914 г. Варваре Ильиничне  
Дмитриевой  
Екатерина Рощина-Инсарова

«Доверяю получить причитающееся мне жалованье за апрель месяц 1914 г. Варваре Ильиничне Дмитриевой.  
Екатерина Рощина-Инсарова»





# РЕМОНТ ОБЩЕГО ЧИТАЛЬНОГО ЗАЛА | НАХОДКИ | СМИ



И как попал под дореволюционные формы, так и газетас и проведен на 1992 года.

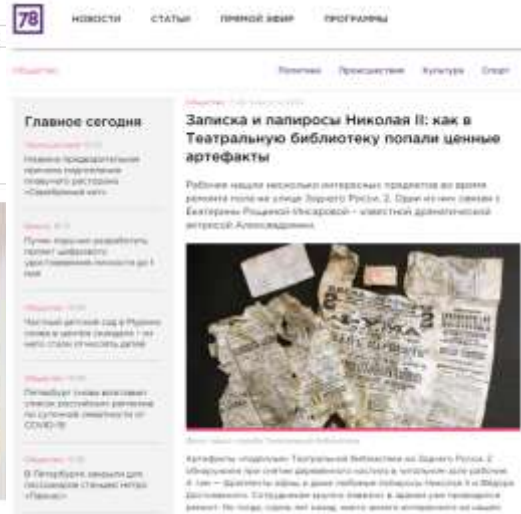
В Театральной библиотеке на улице Зодчего Росси с 1 мая начался ремонт в читальном зале. При вскрытии полов обнаружены артефакты из далекого прошлого. Один из них — записка одной популярной артистки петербургской Театральной библиотеки Российской Империи на получение ей зарплаты.

## Самая любимая актриса

«Своего лучшего приятеля» звали она женована за апрель 1914 г. Барбара Шапошникова Екатерина Рощина-Исарова — талантливый артистка, обнаружившая спустя 105 лет под полом Театральной библиотеки. Впервые, в начале 20-х годов в театральной библиотеке она на колени Школьника императорского театра и записки на получение ей зарплаты, а в апреле 1914 года (дореволюционный образ) оказалась под рваными полами.

Спустя десятилетия, Барбара Шапошникова решила была получить на руки же зарплату.

— В то время Екатерина Николаевна Рощина-Исарова была актрисой Александринского театра. Она появилась в мире, когда ей было уже около 20 лет. Но она была очень любимой и получила множество ссылок — 16 тысяч и 2 тысячи вайки, то есть 21 тысячу рублей в год. Для сравнения: театр Юрия Орлова получал 12 тысяч, а театр Роман Александрович — 4 тысячи, — рассказывает заведующая отделом культурной деятельности библиотеки Юлия Прохорова.



Екатерина Николаевна Рощина-Исарова. Фото: Александр Сидоров

Санкт-Петербург, 29 августа - АиФ-Петербург.

Недавно Петербургская государственная театральная библиотека стала автором сенсации — под ее полом обнаружили редкую записку, написанную известной драматической Екатериной Николаевной Рощиной-Исаровой.



ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ

ГОРОД ПРОИСШЕСТВИЯ КУЛЬТУРА СПОРТ НАСЛЕДИЕ ЗДОРОВЬЕ ВОПРОС-ОТВЕТ



Сергей Глезеров

КУЛЬТУРА

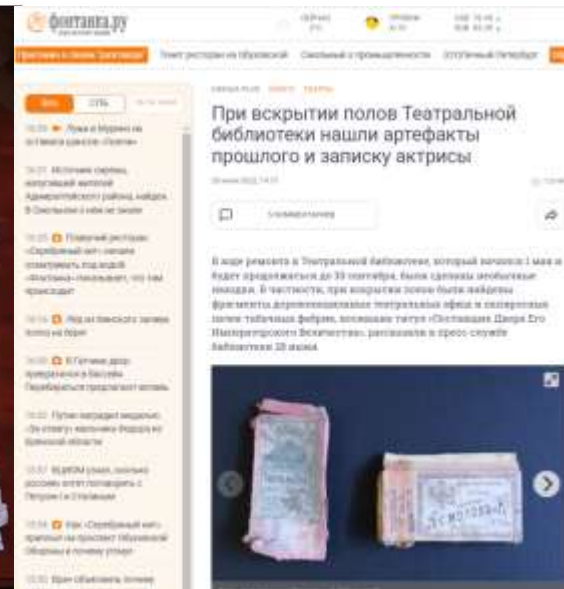
05 июля 2022

## В Театральной библиотеке обнаружили артефакты 1914 года

Любопытные находки принес ремонт в читальном зале Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки на улице Зодчего Росси. Когда реставраторы вскрыли полы, среди всевозможного строительного мусора они обнаружили своего рода «послание» из дореволюционной столицы — обрывки афиш тех лет, папиросные пачки и, самое главное, автограф одной из самых известных в то время петербургских актрис.



## В Театральной библиотеке рассказали о будущем найденных старинных артефактов





## ОРГАНИЗАТОРЫ

ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА  
МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ

## ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ СОЮЗА ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ

## УЧАСТНИКИ

29 УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

## БОЛЕЕ 50-ТИ МЕРОПРИЯТИЙ

## ON-LINE-ПРОГРАММА



400 ЛЕТ Ж.-Б. МОЛЬЕРУ | ФЕСТИВАЛЬ «ПРОСТРАНСТВО МОЛЬЕРА» | ОТКРЫТИЕ





400 ЛЕТ Ж.-Б. МОЛЬЕРУ | ФЕСТИВАЛЬ «ПРОСТРАНСТВО МОЛЬЕРА» | ОТКРЫТИЕ







Главная | О фестивале | Новости | Ж.-Б. Мольера | Участники

# Петербург. Пространство Мольера

01.10 — 31.10

к 400-летию со дня рождения великого французского комедиографа

Календарь мероприятий

Главная | О фестивале | Новости | Ж.-Б. Мольера | Участники

## Участники фестиваля

### ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

ул. Звонкая Речка, 6 (вход с/л. Октябрьского, 6)

С 1 октября по 30 ноября выставка «Пространство Мольера» объединит уникальные материалы Театральной библиотеки. Много театральных и мемуарных документов и Санкт-Петербургских театров, представляющих историю «мольеровщины» посетителям на досуге.

Организована выставка книг, посвященная Прозрачной труде и осмысленной в жизни. Русская драма, театральное искусство Мольера, театральные школы разных эпох, в числе которых работы А. Н. Волга, А. Я. Пашкина, В. С. Юженина, В. П. Фирсова, замечательные книги и лекционные спектакли Театра модерна им. К. С. Станиславского (1950) и работы Ортомо по жизни Николая Павловича Лыжина и спектаклю Александровского театра «Трибуна» (1949). Фотографии спектаклей, плакатов и листовки на сцене театров своего города.

Нужное искусство по выставке можно посетить по субботам с 12.00 по 19 октября и в 19.00. Проводятся также лекции по билетам.

Выставка открыта в часы работы библиотеки: понедельник - с 12.00 по 19.00.

## О ФЕСТИВАЛЕ

Вы знаете Жана-Батиста Мольера? Нет? Великий комедиограф и сатирический автор жил в далеком XVII веке. Жизнь его была коротка по современным меркам, но след, который этот талантливый человек оставил в мировой культуре, весьма примечателен.

Две сессии программы Мольера печатаются многоязычными изданиями, их изучают литературоведы и филологи, театроведы и журналисты, будущие актеры и режиссеры. А ведь правда, что мольеровские пьесы ничуть не устарели. Они с юмором и умом рассказывают о тех человеческих недостатках и достоинствах, что существуют и нынче. И уже пять столетий русский театр обходится без постановки знаменитого французца.

Приобщившись к нам, вместе вы отправитесь в интересное путешествие по театру, библиотеке и музеям, знакомым с Мольером аж. Мы познакомим вас с придуманными Мольером героями, поможем вам разобраться в биографии великого автора, изучившей в театральном искусстве эпохи. Хотите, дан



Главная | О фестивале | Новости | Ж.-Б. Мольера | Участники

## Новости фестиваля

17 сентября 2020

### СЕМЬ СТИВИАК: ЭТОТ СПЕКТАКЛЬ ЗАЖЕГ ИСКРУ ДРУЖЬБЫ

Под занавес премьеры на Театральной сцене открылся фестиваль Мольера. События фестиваля открылись с премьеры спектакля «Семь стивиаков» режиссера Игоря Кудачова.

17 декабря

### ПРЕМЬЕР КИДАГО

17 декабря 2020

### Фильм о фестивале «Петербург. Пространство Мольера»

Сразу, сразу, немедленно смотрите фильм о фестивале Мольера, крупнейшем театральном фестивале в России. Театральная библиотека, Центр Мольера и Театральная библиотека приглашают вас посмотреть фильм о фестивале.

Фильм о фестивале «Петербург. Пространство Мольера» 6 ДЕКАБРЯ, 17.00

18 ноября

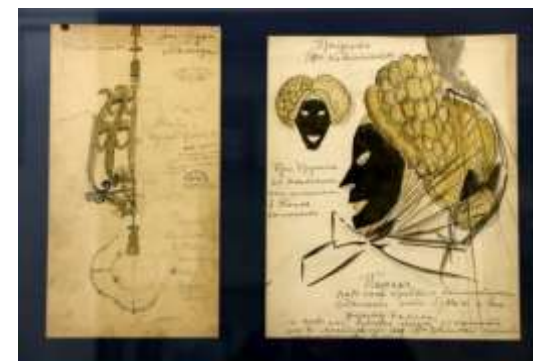
### ПРЕМЬЕР КИДАГО

Активисты «Петербург. Пространство Мольера» открыли в Театральной библиотеке выставку «Мольера в театре».

Это мероприятие пройдет уже в ноябре. Мы приглашаем вас посетить выставку «Мольера в театре».



400 ЛЕТ Ж.-Б. МОЛЬЕРУ | ФЕСТИВАЛЬ «ПРОСТРАНСТВО МОЛЬЕРА» | ВЫСТАВКА «ПОСВЯЩЕНИЕ МОЛЬЕРУ»







**ПОСЕТИЛО**  
БОЛЕЕ 300 ЧЕЛОВЕК

**КУРАТОРСКИХ ЭСКУРСИЙ**  
БОЛЕЕ 20

*«Спасибо огромное за чудесную экскурсию по выставке «Посвящение Мольеру». Очень интересно!»*

*«Очень понравилась экскурсия Веры Анатольевны. Познакомились с театральным искусством прошлых веков, отметили 400 лет рождения Мольера, даже не знали, что столько лет прошло, а пьесы его живы до сих пор. Желаем дальнейшего развития библиотеке»*



400 ЛЕТ Ж.-Б. МОЛЬЕРУ | ФЕСТИВАЛЬ «ПРОСТРАНСТВО МОЛЬЕРА» | КРУГЛЫЙ СТОЛ «МОЛЬЕР FOREVER»





400 ЛЕТ Ж.-Б. МОЛЬЕРУ | ФЕСТИВАЛЬ «ПРОСТРАНСТВО МОЛЬЕРА» | ВСТРЕЧА С О. ГАБЫШЕВЫМ И Л. АНДРЕЕВОЙ





400 ЛЕТ Ж.-Б. МОЛЬЕРУ | ФЕСТИВАЛЬ «ПРОСТРАНСТВО МОЛЬЕРА» | КИНОПОКАЗ «ТАРТЮФЫ НЕ УМРУТ»





400 ЛЕТ Ж.-Б. МОЛЬЕРУ | «ДИАЛОГИ О МОЛЬЕРЕ»: СЕРГЕЙ БАРКОВСКИЙ И ЕЛЕНА ГОРФУНКЕЛЬ





400 ЛЕТ Ж.-Б. МОЛЬЕРУ | ФЕСТИВАЛЬ «ПРОСТРАНСТВО МОЛЬЕРА» | ЗАКРЫТИЕ





400 ЛЕТ Ж.-Б. МОЛЬЕРУ | ФЕСТИВАЛЬ «ПРОСТРАНСТВО МОЛЬЕРА» | ЗАКРЫТИЕ



## ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ

16 ТЕАТРОВ

10 БИБЛИОТЕК

2 МУЗЕЯ

ЛЕНФИЛЬМ-КЛУБ

## ПРОГРАММА

12 СПЕКТАКЛЕЙ

3 ВЫСТАВКИ

7 ЛЕКЦИЙ

3 ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

2 ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ



## OFFLINE-МЕРОПРИЯТИЯ ПОСЕТИЛИ

БОЛЕЕ 6500 ЧЕЛОВЕК

## ONLINE-ПРОГРАММА НАБРАЛА

БОЛЕЕ 400 000 ПРОСМОТРОВ

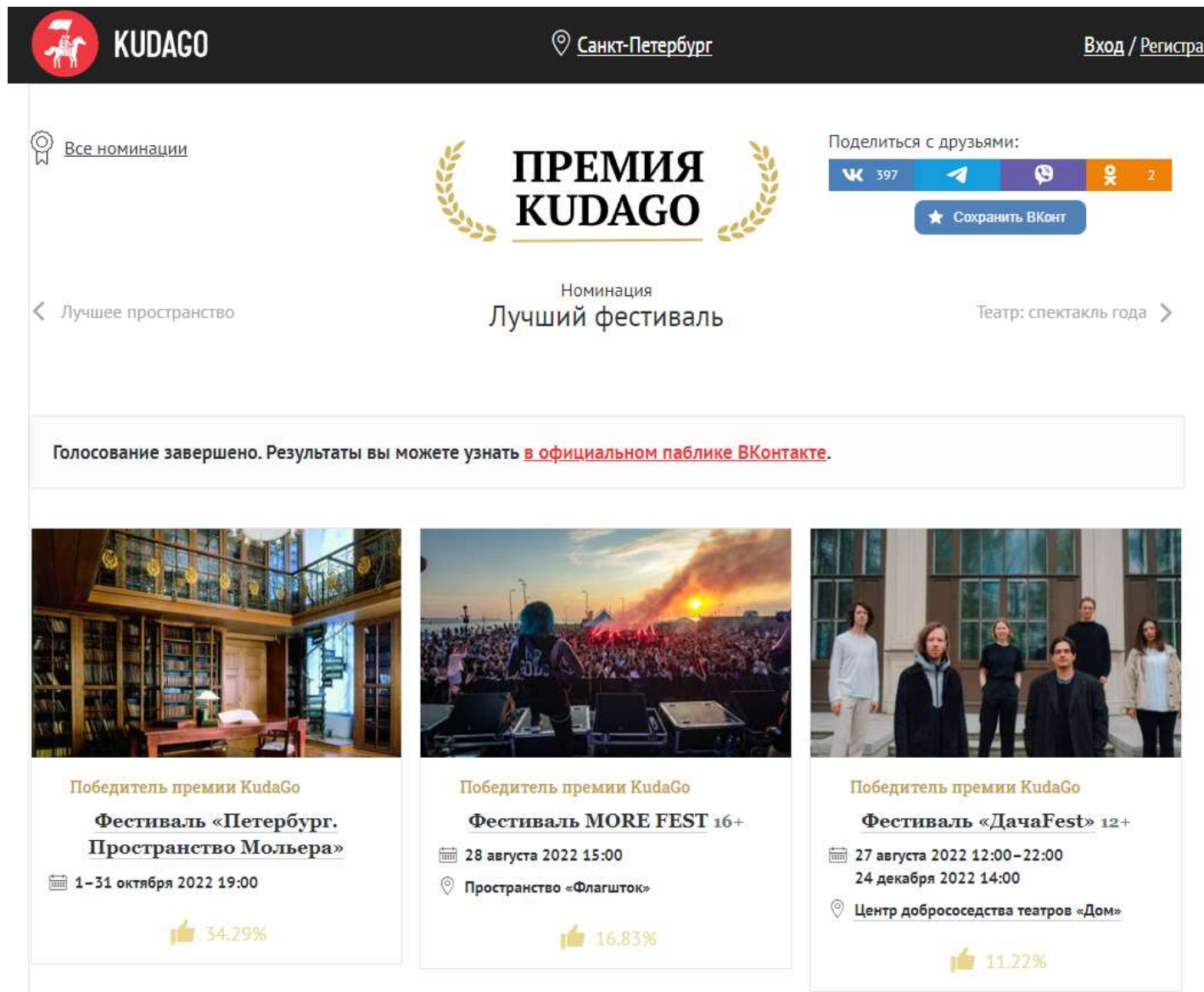
## MOLIEREFEST.RU ПОСЕТИЛИ

БОЛЕЕ 14 000 РАЗ

## ОСВЕЩЕНИЕ В СМИ

БОЛЕЕ 100 ПУБЛИКАЦИЙ

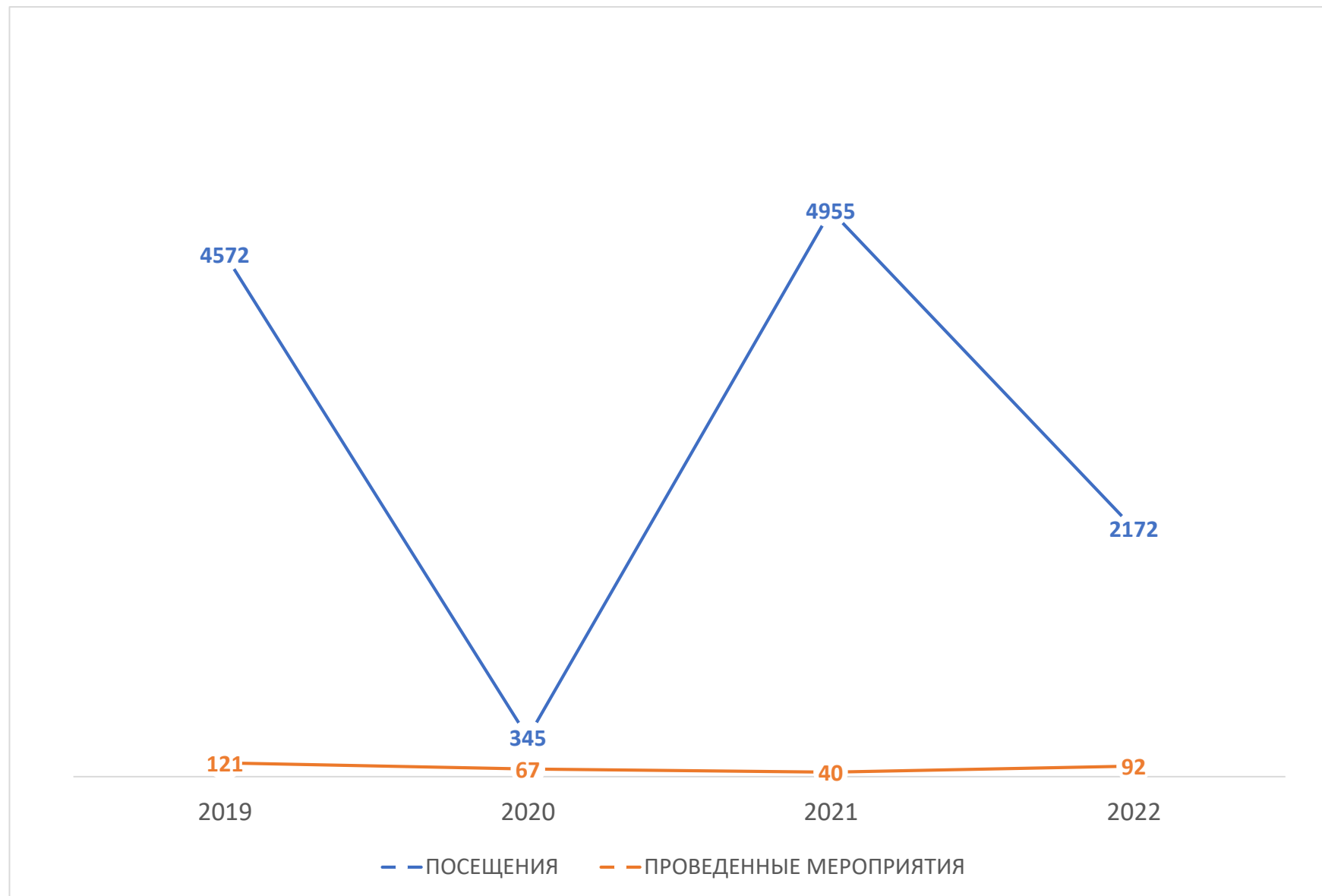






**КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**92 МЕРОПРИЯТИЯ  
ПОСЕТИЛО 2 172 ЧЕЛОВЕКА**



КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ | ВЫСТАВКИ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Санкт-Петербургская государственная  
Театральная библиотека

Комитет  
по культуре  
Санкт-  
Петербурга

Матильда из рода  
Кшесинских

к 150-летию со дня рождения

23.03.2022 - 30.04.2022

6+



КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ | ВЫСТАВКИ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



**ПРЕДСТАВЛЕНО**

**530 ПОДЛИННЫХ  
ДОКУМЕНТОВ**

**200 ЦИФРОВЫХ КОПИЙ**



КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

вчера в 11:44



Есть места на завтра. 13-00 мест нет  
14-30 Мест нет.

Экскурсия БЕСПЛАТНАЯ 😊

«Все чудесно! Спасибо огромное. Такая потрясающая экскурсия. Ирина - прекрасный экскурсовод, такой чуткий, добрый, увлеченный, сопереживающий человек. Одно удовольствие ее слушать. Не хотелось уходить))) Еще раз - миллион спасибо!!!» Это отзыв от Ирины Кузнецовой о вчерашней Экскурсии в Театральной библиотеке по выставке «Матильда из рода Кшесинских», которую дня нас провела Ирина Анатольевна Боглачева - автор книг об императорском балете, и удивительно тонкий, интеллигентный человек.

За отзыв и фотографии Ирине огромное спасибо 🌹

Запись и организационная в личные сообщения группы.

АДРЕС ТЕАТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ -  
улица Зодчего Росси, 2.

[#театральнаябиблиотека](#) [#выставка](#)

**ПРОВЕДЕНО  
46 КУРАТОРСКИХ  
ЭКСКУРСИЙ**





РАЗДЕЛ ВЕДЕТСЯ С 2020 ГОДА

14 ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ

2022 ГОД

2 НОВЫХ ВЫСТАВКИ

В 2022 ГОДУ РАЗДЕЛ ПОСЕТИЛО

1220 ЧЕЛОВЕК



У нас Elizabeth Petrovna от 30 августа 1756 года учредила русский профессиональный театр, а вместе с ним и театральную библиотеку, история которой переплетена с историей русского театра с колыбели. Теперь прошли даже не десятилетия, а более двух с половиной веков. Мы по-прежнему помним о нашем родстве, о тесной связи библиотеки и театра, не только помним и бережно храним эту память, – по-прежнему активно участвуем в театральном процессе, раскрывая и представляя театру для работы все свои фонды, коллекции, каталоги и картотеки. Безусловно, самое ценное в этой многолетней связи – люди, служившие или сцене, работавшие или библиотеке, по разные стороны рамы эту связь осуществляющие, одной из них была Мария Гавриловна Савина (1854-1915), выдающаяся актриса, заслуженная артистка императорских театров, театральная деятельница, инициатор и создатель убежища для престарелых артистов (ныне – дом ветеранов сцены им. М. Г. Савиной).

## МАРИЯ ГАВРИЛОВНА САВИНА И РАЗНЫЕ СТОРОНЫ ЖИЗНИ



Виртуальные  
выставки

# ПОРТРЕТ НА ФОНЕ ЭПОХИ

## К 350- ЛЕТИЮ ПЕТРА I

При постановке спектаклей и фильмов на исторические сюжеты особое значение приобретает роль художников, сценаристов и костюмеров – тех, кто работает над выразительными средствами изображаемой эпохи и получает таким образом творческое вдохновение. Мы представляем вам материалы, посвященные величайшей фигуре в российской истории – Петру I.

Царь – реформатор, блестящий полководец, исторический деятель, основатель Санкт-Петербурга, сильный и мужественный человек, он сделал Россию могущественной державой с мощным флотом, развитой промышленностью и культурой. Понятен интерес к неоднозначной личности царя-преобразователя, повседневной жизни Петра и его соратников, а также быту и нравам петровской эпохи.



В начале  
славных  
дел...



Находить  
славу  
государству  
через  
искусства и  
науки



Бороды  
брить...



Сии вещи  
суть для  
россиянина  
драгоценны...



За каждый  
квадратный фут  
моря я всегда  
готов отдать  
квадратную милю



Ох, уж эти  
ассамблеи!





**СОТРУДНИЧЕСТВО С БИБЛИОТЕКАМИ И МУЗЕЯМИ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И МОСКВЫ**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

РУССКИЙ МУЗЕЙ

МУЗЕЙ ТЕАТРАЛЬНОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

МУЗЕЙ-КВАРТИРА Н. А. НЕКРАСОВА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИМ. Н. ОСТРОВСКОГО

БИБЛИОТЕКА ИМ. А. П. ЧЕХОВА (ЦБС ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА)

**ПРЕДОСТАВЛЕНО ДЛЯ ЭКСПОНИРОВАНИЯ 290 ДОКУМЕНТОВ**

# КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

# УЧАСТИЕ В ГОРОДСКИХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ ВЫСТАВОЧНЫХ ПРОЕКТАХ





# КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ





# КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

# УЧАСТИЕ В ГОРОДСКИХ И ОБЩЕРОССИЙСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ



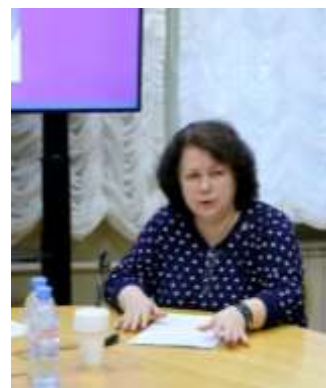


# КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

# УЧАСТИЕ В ГОРОДСКИХ И ОБЩЕРОССИЙСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ







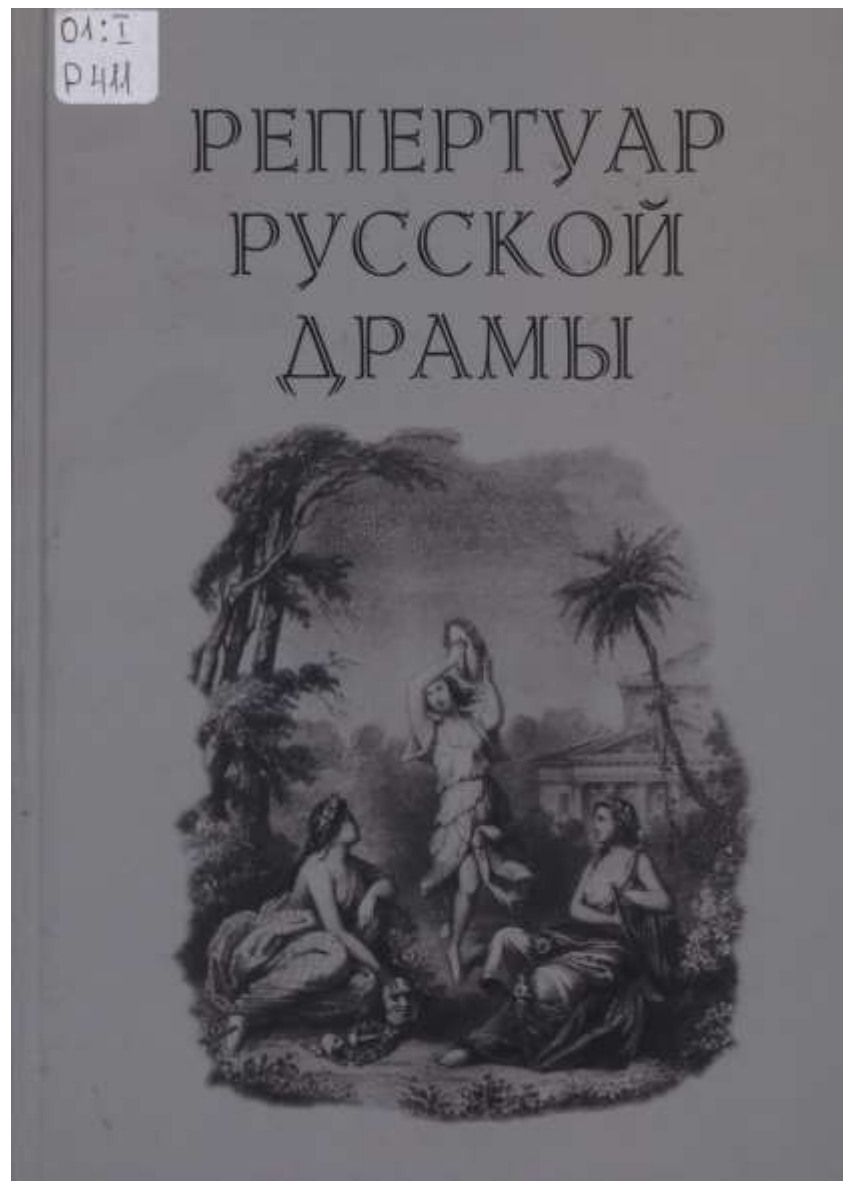


**КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**«ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ СЕМИНАР. МОЯ ПРОФЕССИЯ»  
КРУГЛЫЙ СТОЛ «ТЕАТРАЛЬНЫЙ МОСТ»**



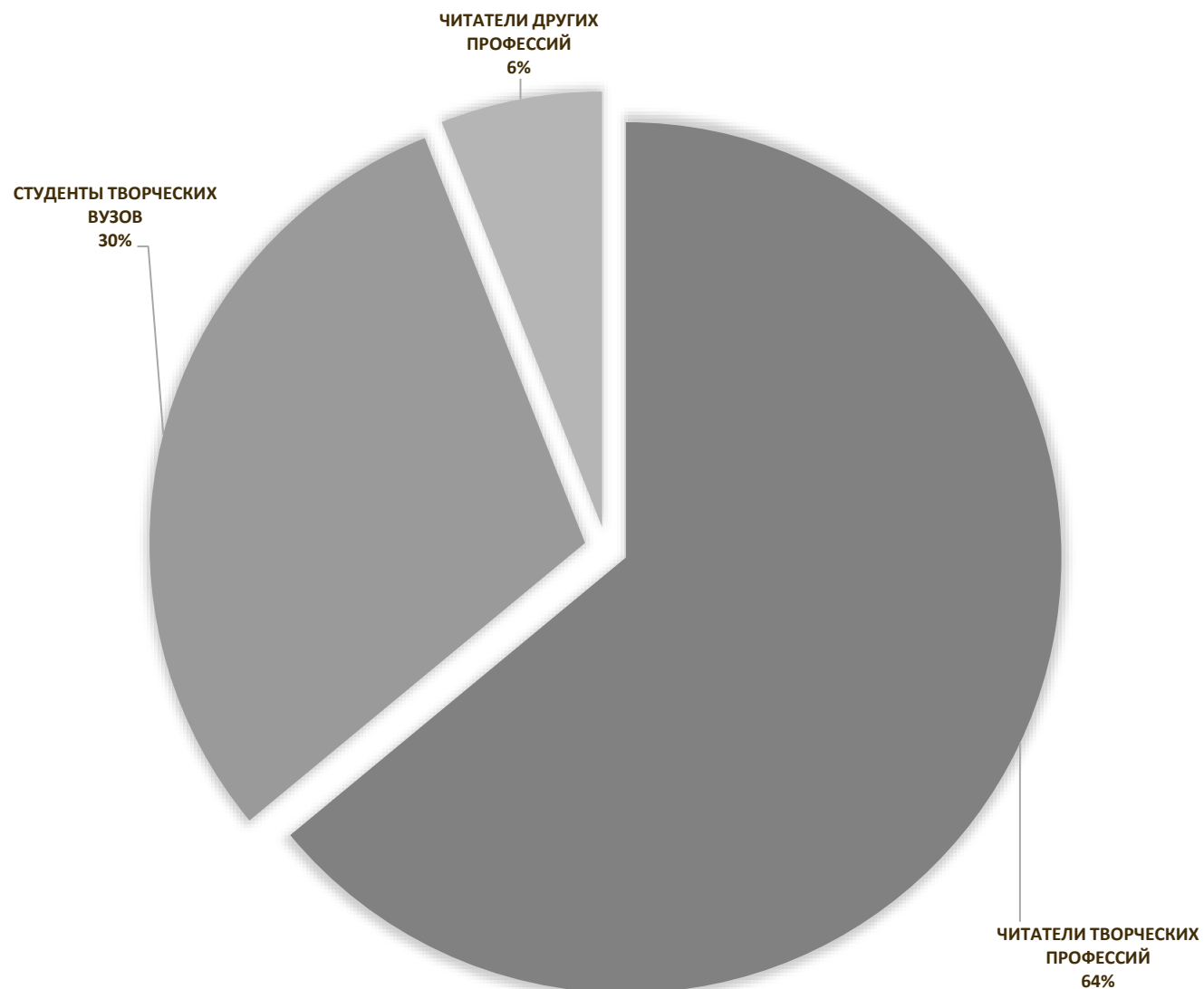
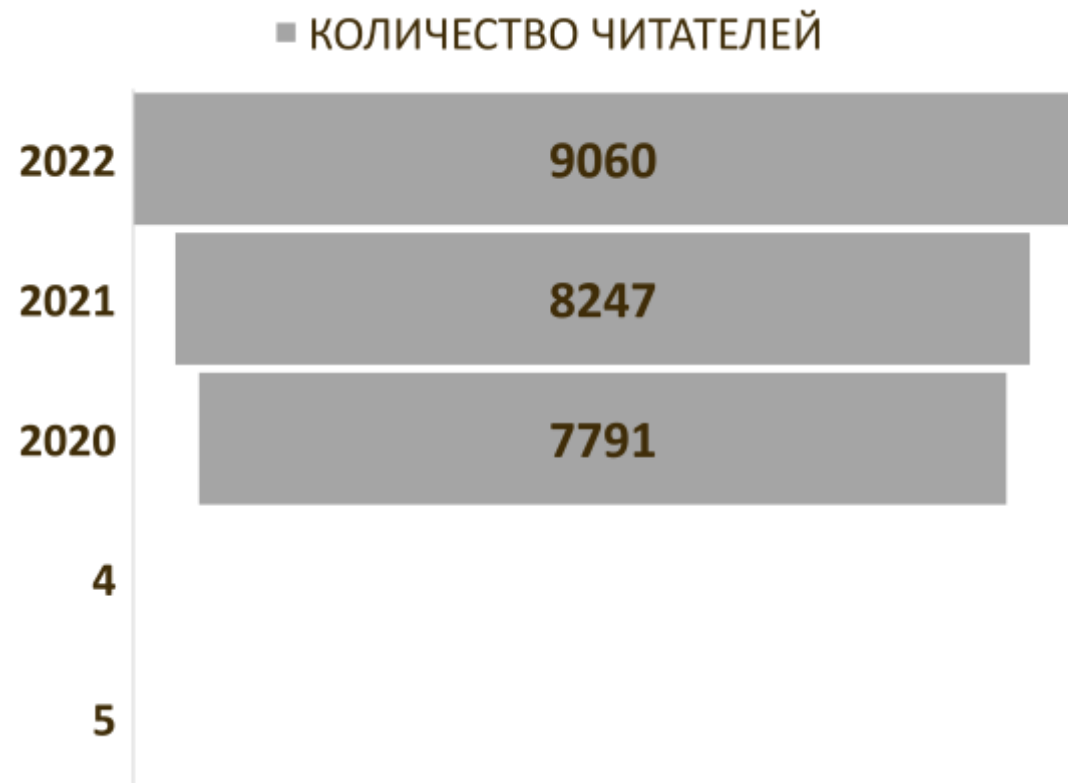








# СТАТИСТИКА | НАШИ ЧИТАТЕЛИ





ПОСЕЩЕНИЯ

КНИГОВЫДАЧА

ГОД

ФИЗИЧЕСКИЕ

УДАЛЕННЫЕ

СТАЦИОНАРНО

ВИРТУАЛЬНО

**2022**

**29 352**

**235 716**

**155 971**

**273 250**

**2021**

28 631

264 025

158 153

210 177

= Спроси библиографа =

В этом разделе Вы можете задать вопрос библиографу,  
или перейти к списку вопросов и ответов.

ФИО:

E-mail:

Тематика:    
Выберите тему, к которой относится задаваемый вопрос.  
Если подходящей темы нет, оставьте поле темы пустым.

Вопрос:

Я не робот   
reCAPTCHA  
Конфиденциальность - Условия использования

СПРАВОК **26 336**

КОНСУЛЬТАЦИЙ **10 862**

ВИРТУАЛЬНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ  
ЗАПРОСОВ **1 567**



*Вопрос 455*

*2022-02-21*

*Категория: Наличие изданий*

**Здравствуйте, коллеги! Возможно, мне нужно заглянуть (с вашей помощью) в Ежегодник императорских театров за 1912 год. Я пишу послесловие к изданию «Нильса», там затрагивается тема «Сельма Лагерлёф и русская культура»; и мне полезно было бы знать, на представлении какой оперы побывала писательница во время своей единственной поездки в Петербург (в конце зимы 1912 г.). Она сообщает следующее: «Это была русская опера на русскую тему. Насколько я смогла понять сюжет, он заключался в том, что опасному бунтовщику, преследуемому властями, помогает и прячет его дочь богатого помещика. Между ней и предметом её забот вспыхивает любовь, но девушка скрывает своё влечение к нему, пока возлюбленного не убивают его преследователи, и тогда она в мощном порыве чувств признаётся своему оторопевшему окружению, что её сердце принадлежало тому самому, свободному как птица, мятежному юноше». Буду весьма признательна вам за содействие!**

*Вопрос 471*

*2022-05-16*

*Категория: Тематические запросы*

**Добрый день! Подскажите, пожалуйста, книги, которые можно почитать по истории постановок пьесы А.П. Чехова «Чайка на сценах СПб и Москвы. Желательно, чтобы была критика: что получилось, не получилось, причины провала постановки в Александринском театре. Заранее большое спасибо!**

*Вопрос 457*

*2022-02-22*

*Категория: Тематические запросы*

**Здравствуйте! Очень нужна информация для учебной работы по теме «Работа над образом в различных зрелищных формах»: детское представление, аудитория пожилых людей и т.д. Подскажите пожалуйста в каких изданиях можно такую информацию найти и есть ли они у вас?**

*Вопрос 306*

*2023-02-11*

*Категория: Тематические запросы*

**Подскажите, пожалуйста, что можно почитать на тему «Как театр связан с афинской демократией?»**

*Вопрос 508*

*2023-02-17*

*Категория: Наличие изданий*

**Добрый день!**

**Вас беспокоит из Научно-исследовательской независимой экспертизы имени П.М. Третьякова. Просим вас оказать содействие в изучении творчества театрального художника Константина Алексеевича Коровина. Из литературы известно, что он был главным художником балета «Спиная красавица», премьера которого состоялась в Мариинском театре 16 февраля 1914 года. Возможно, что в вашей библиотеке хранятся эскизы к данной постановке? Будем Вам признательны за любую предоставленную информацию.**

## РАБОТА С МОЛОДЕЖЬЮ | ПРОЕКТ «УЗНАЙ СВОЮ БИБЛИОТЕКУ»



*«Ранее я не раз посещала библиотеку, но оказывается совершенно не умела пользоваться её ресурсами. Теперь же, после прохождения двухнедельной практики, мне при бесподобной помощи сотрудников библиотеки открылись разные методы поиска информации. Мне стало яснее, что же такое источник информации, а также как и где их искать.»*

*Практика безусловно пошла на пользу не только мне, но и моей будущей работе. Сотрудники библиотеки стали для меня по-настоящему важными людьми, «проводниками» в мир книг, источников, понятий и огромного количества различной информации»*

**К. Ш. РЕДЕР, СТУДЕНТКА 1 КУРСА ТЕАТРОВЕДЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА РГИСИ**



*«Мы много узнали из истории библиотеки и поняли, что от неё буквально неотделима история всего русского театра. Из чего формировался первый фонд и сколько их теперь, о цензуре на русской сцене, о репертуаре императорских театров, театральной периодике и хронике, о работе с архивами и эскизных фондах — это и многое другое рассказывали нам сотрудники библиотеки, отвечали на все, иногда глупые наши вопросы, делились секретами и помогли в работе»*

**Я. А. ОВЧИННИКОВ, СТУДЕНТ 1 КУРСА ТЕАТРОВЕДЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА РГИСИ**



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



## Конференция студентов РГИСИ

«ИСТОРИКО - ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕМИНАР.  
Моя профессия»

**10 МАРТА  
2021 г.**

В помещении Театральной библиотеки  
по адресу: ул. Зодчего Росси, д. 2  
(вход с пл. Островского)



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



## Конференция студентов РГИСИ

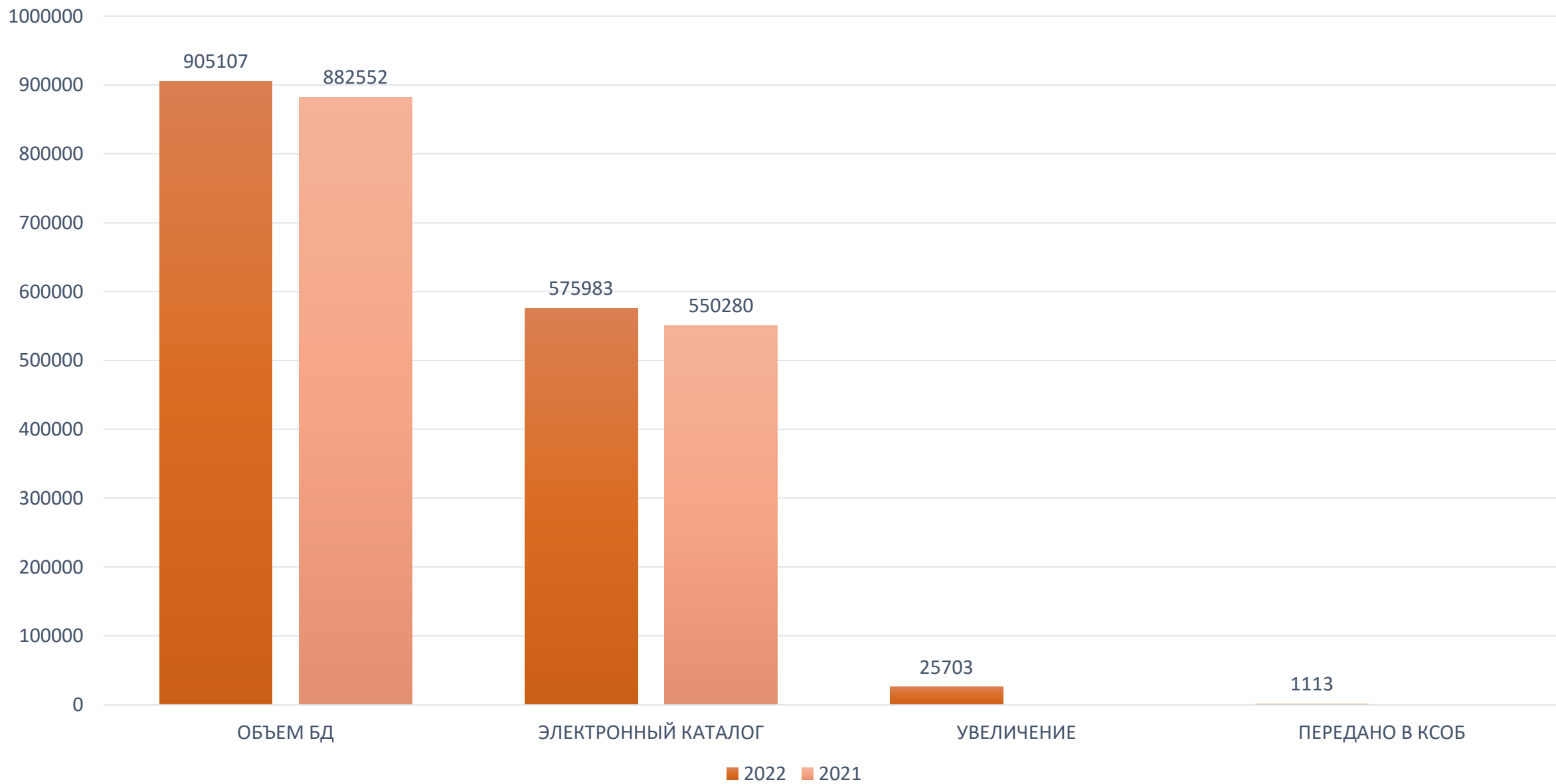
«ИСТОРИКО - ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕМИНАР.  
Моя профессия»

**1 АПРЕЛЯ  
2022 г.**

В помещении Театральной библиотеки  
по адресу: ул. Зодчего Росси, д. 2  
(вход с пл. Островского)



# ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ | СТАТИСТИКА





# ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ | ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ И СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ БД

[Версия сайта для слабовидящих](#)

Ирбис64+

[Формуляр читателя](#)

[Выход](#)



Государственное бюджетное учреждение культуры

## Санкт-Петербургская государственная Театральная библиотека

Читатель

Гость

[Закладки](#)

[Тестовая версия Электронного каталога на платформе J-ИРБИС 2.0](#)

Выбор Базы данных: БД Периодики библиотеки

Я ишу:

артист

Поиск по всем Базам данных: по страницам полных текстов и по библиографическому описанию. Чтобы текст был найден в точности, заключите его в двойные кавычки

Искать

Библиографический поиск

Дополнительные  
параметры

Найдено в других БД:	Электронный каталог (8529)	Эскизный фонд (209)	Собрание архивных документов (38)	Статьи из книг и периодических изданий (6117)	Иллюстративные и историко-бытовые материалы (487)	Календарь премьер Петербургских театров (258)	Аннотированный указатель пьес (184)	Картотека Всеволодского-Генгросса (Имидж-каталог) (1)	Драматическая цензура на языках народов Российской империи (Имидж-каталог) (15)	Указатель литературы о СПбГТБ (33)
----------------------	----------------------------	---------------------	-----------------------------------	---	---	---	-------------------------------------	---	---	------------------------------------

Запрос: артист

Найденные документы в порядке убывания релевантности : 9214

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ... 1843 Следующая

1.



Шифр: Р51/1913/20/1

Газета

Русская музыкальная газета : еженедельное издание с иллюстрациями. - Санкт-Петербург : тип. гл. управления уделов, 1894 -- 1918. - Выходит еженедельно 1913г. Г. 20 № 1 (8 января) - в библиотеке имеется также электронная копия

На вкладках: Содержание Русской музыкальной газеты за 1913 г.

[Полнотекстовая электронная копия](#)

[Экземпляры](#)

[Перейти к сводному описанию журнала](#)

Фрагмент первой релевантной страницы полного текста:

изъ Мои нысь выступавших со среди имъ художественнымъ и о артисты-пльцы, Сарманова, Рахманова Кюи, балалаечномъ оркестре или Шацкйй подходящую программу со- В... Для чествования памяти зна.

Всего найдено страниц - 2

[Постраничный просмотр полного текста](#)

19 417 ЗАПИСЕЙ  
СВЯЗАНЫ С ПОЛНЫМИ ТЕКСТАМИ  
ДОКУМЕНТОВ

# ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ | ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА



## ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА



Читай - мысленно - познаешь

[САЙТ БИБЛИОТЕКИ](#)   [РАЗДЕЛЫ](#)   [СОДЕРЖАНИЕ](#)

Электронная библиотека представляет собой собрание документов и материалов по зрелищным искусствам: архивные документы и письма деятелей театра, драматические произведения, периодические издания по искусству, книги, подлинные эскизы театральных художников. В основу электронной библиотеки положены документы, хранящиеся в фондах Театральной библиотеки и наиболее активно использующиеся читателями. Электронная библиотека постоянно пополняется и обеспечивает быстрый доступ к уникальным документам.

**КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ**   [ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ](#)   [ПРАВИЛА ПОИСКА](#)

Найти



ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ



КНИГИ



ДРАМАТУРГИЯ



ИЗДАНИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ



СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ



АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ



ЭСКИЗЫ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОСТЮМОВ И



ИЛЛЮСТРАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



БИБЛИОТЕКА М. Г. САВИНОЙ



АВТОРСКИЕ КАРТОТЕКИ



## ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА



Читай - мысленно - познаешь

[САЙТ БИБЛИОТЕКИ](#)   [РАЗДЕЛЫ](#)   [СОДЕРЖАНИЕ](#)

[Библиотека](#) > [БИБЛИОТЕКА М. Г. САВИНОЙ](#) << 9/10 >>

### БИБЛИОТЕКА М. Г. САВИНОЙ

▼ [Ссылки](#)



Найти

**Описание**   [Личная библиотека выдающейся русской актрисы и ее мужа, сотрудника Дирекции Императорских театров А. Е. Молчанова.](#)  
[Подробнее см. в статье на сайте библиотеки.](#)

1 2 > < 100 > записей на странице



Заслуженная артистка Императорской Русской драматической



Авадеев М. В. Женщины русских писателей



Аверкиев Д.В. Лицо



Альбом посвящается деятельности Н.Н. Соловцова



Амфитеатров А.Б. Мельканья мечты



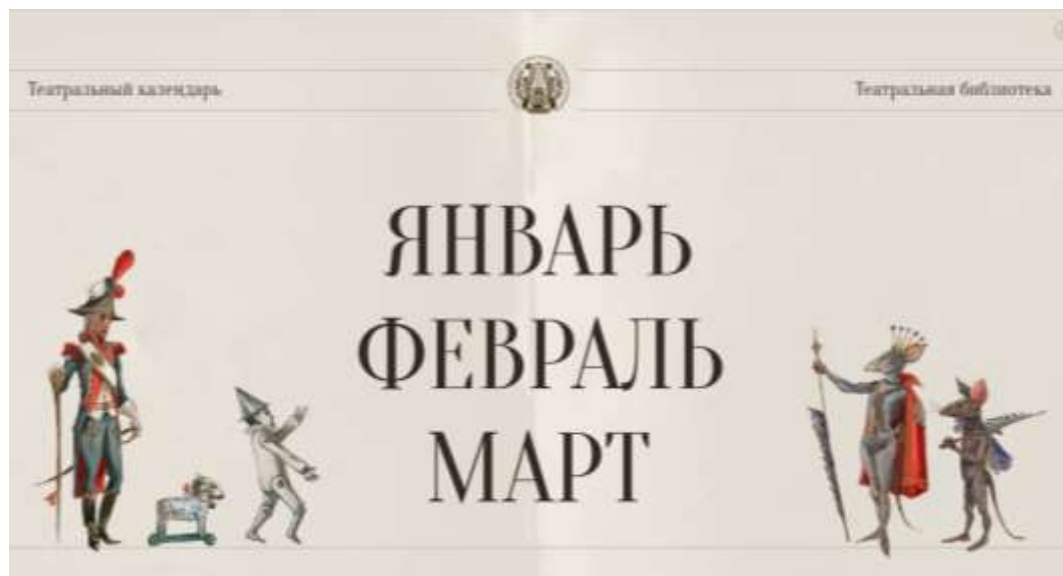
# ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ | ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА | СТАТИСТИКА

ПАРАМЕТРЫ/ГОД	2022	2021
НАИМЕНОВАНИЯ	1112	307
<b>ПРИРОСТ 805 НАИМЕНОВАНИЙ</b>		
ДОКУМЕНТ	12832	10263
<b>ПРИРОСТ 2 569 ДОКУМЕНТОВ</b>		
СТРАНИЦЫ	536 381	280 837
<b>ПРИРОСТ 255 544 СТРАНИЦЫ</b>		

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ | ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА | СТАТИСТИКА

ПАРАМЕТРЫ/ГОД	2022	2021
ПОСЕЩЕНИЯ	65 754	48 689
КНИГОВЫДАЧА	273 250	241 403
ПРОСМОТРЫ	428 840	359 870
ПОИСКОВЫЕ ЗАПРОСЫ	103 742	24 127
	ГЕОГРАФИЯ	<b>65 СТРАН МИРА</b>





**ПРОЕКТ ЗАПУЩЕН В 2020 ГОДУ**

**С 2022 ГОДА - САЙТ**

**НАПИСАНО  
500 ТЕКСТОВ**

**ПРОСМОРОВ САЙТА ЗА 2022 ГОД  
10 000**

# ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ | ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ | НАГРАДА

Tilda Publishing

ТАРИФЫ

#MADEONTILDA

БЛОГ

ЕЩЕ ▾

ВОЙТИ

РЕГИСТРАЦИЯ

## #madeontilda

Галерея лучших проектов пользователей Tilda и наглядные примеры современного веб-дизайна. Все примеры в подборке сделаны на платформе.

Предложить сайт



- Все
- Бизнес
- Магазин
- Событие
- Медиа
- Портфолио
- Образование
- Персональные
- Другое



Главная

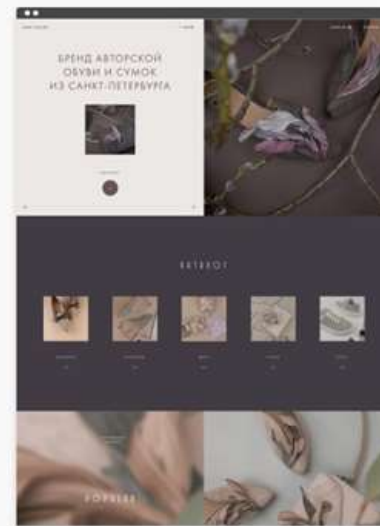
4 д. назад ❤️ 205

Анастасия Михайлова



Театральный кален...

5 д. назад ❤️ 36



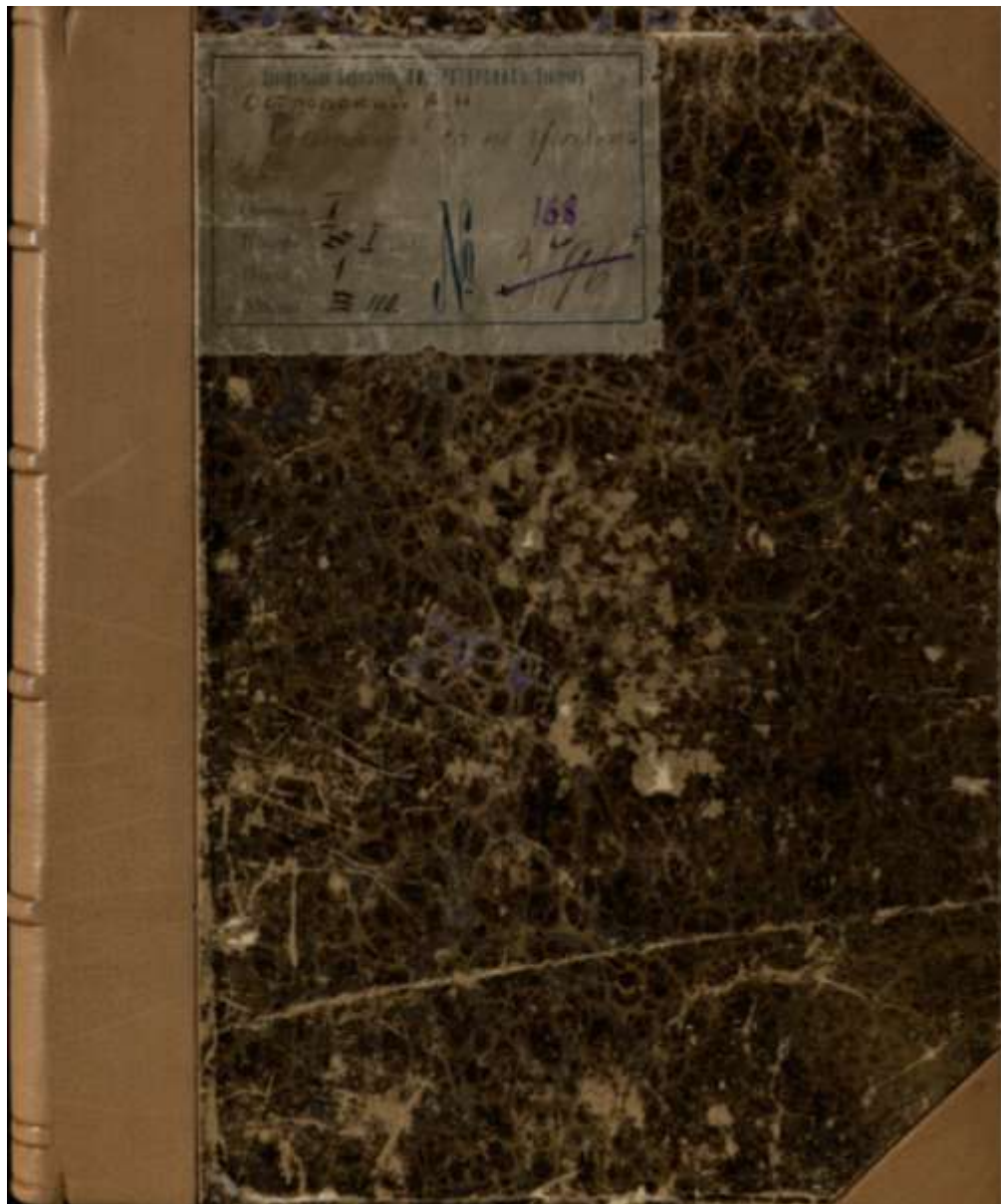
Mark Levillen

6 д. назад ❤️ 83

Александра Холодная и Денис Киселев



## ФОНД БИБЛИОТЕКИ



### **ОБЩИЙ ОБЪЕМ**

609 938 ДОКУМЕНТОВ

### **КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ**

124 000 ДОКУМЕНТОВ

### **ИЗДАНИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ ДАТИРУЮТСЯ**

С 1722 ГОДА

### **ИЗДАНИЯ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ ДАТИРУЮТСЯ**

С 1550 ГОДА

### **АРХИВНОЕ СОБРАНИЕ СОСТОИТ НА УЧЕТЕ**

**В ГОСУДАРСТВЕННОМ АРХИВНОМ ФОНДЕ РФ**

25 декабря

Киноклуб МУЗЕЙ *Елдар*  
на Ленинском, 105

**Светлана Крючкова**



**Мария Петровых**  
\*К 110-летию со дня рождения  
«Приди от боли отогреться...»  
Поэтический вечер в двух отделениях  
Гитара - лауреат международных конкурсов  
**Александр Крючков**

Начало в 19-00 Билеты от 500 рублей 12+  
При информационной поддержке Заказ билетов  
  
Справки по тел.: (495) 735-99 68, [www.kinoklub-eldar.ru](http://www.kinoklub-eldar.ru)



В 2022 ГОДУ ПОСТУПИЛО  
3 878 ДОКУМЕНТОВ

ПОЖЕРТВОВАНИЯ  
745 ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ



**ФОНД БИБЛИОТЕКИ | ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ РЕДКОГО И ЦЕННОГО ФОНДА**



**ЗА ПРОШЕДШИЕ ГОДЫ РЕСТАВРАЦИИ ПОДВЕРГЛОСЬ  
БОЛЕЕ 4 000 ДОКУМЕНТОВ**



**РЕСТАВРАЦИЯ 2022 ГОДА  
63 ДОКУМЕНТА**

**КОНСЕРВАЦИЯ 2022 ГОДА  
848 ДОКУМЕНТОВ**



## ПЕРЕВЕДЕНО В ЭЛЕКТРОННЫЙ ФОРМАТ

235 ДОКУМЕНТА - 39 124 ЛИСТА

В ТОМ ЧИСЛЕ 167 ПЬЕС ИЗ КОЛЛЕКЦИИ-КНИЖНОГО ПАМЯТНИКА «РУССКАЯ ДРАМА»

ПЕРИОДИКА 20-40-Х ГОДОВ XX В.

ЭСКИЗЫ КОСТЮМОВ И ДЕКОРАЦИЙ

СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ XIX-XX ВВ.



# РЕЕСТР КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ

Портал НЭБ НЭБ Книжные памятники Служба

Полезная информация О реестре Контакты

НЭБ Реестр книжных памятников

РЕЕСТР КОЛЛЕКЦИИ ВЛАДЕЛЬЦЫ ЭКСПЕРТНЫЕ СОВЕТЫ ВОЙТИ В ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ


Главная / Владельцы

## САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА"

Книжные памятники(848) Коллекции(1) Экспертный совет Данные владельца

Сведения о полноте Язык Вид книжного памятника Критерий отнесения Дата регистрации

Новые сверху Старые сверху Сбросить фильтры



Печатное издание  
Книжный памятник № 54839 от 27.12.2022  
Беркен, Арно (ок. 1749–1791)  
Карл II. : Драма в пяти действиях, : Взята из книги Друг Юношества / Сочинения г. Беркина ; С французского перевел Алексей Алфимов. — В Москве, : В типографии при Театре у Хр. Клаудия, 1788 года. — 166 с. ; 8° (17,2 x 10,7 x 4,0 см)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА"

Критерий отнесения: социально-значимый / экземпляры рукописных книг, печатных изданий, иных документов, входящих в состав книжного памятника — коллекции

Принадлежность к коллекции: Русская драма

Регистрационный № коллекции: будет присвоен после регистрации всех КП, входящих в коллекцию

**ВСЕГО ЗАРЕГИСТРИРОВАНО  
848 КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ  
ИЗ КОЛЛЕКЦИИ «РУССКАЯ ДРАМА»**

**ПОДГОТОВЛЕНО И ПРИКРЕПЛЕНО  
110 ЭКСПЕРТНЫХ ЗАКЛЮЧЕНИЙ**

**ПРИКРЕПЛЕН  
1341 JPG-ФАЙЛ,  
ИЛЛЮСТРИРУЮЩИЙ  
ОСОБЕННОСТИ КОНКРЕТНОГО  
ИЗОБРАЖЕНИЯ ПАМЯТНИКА**

## СМИ О НАС



**ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ**

2

**ТВ-СЮЖЕТЫ**

13

**РАДИО-СЮЖЕТЫ**

9

**ПУБЛИКАЦИИ В ПЕЧАТИ**

24

**УПОМИНАНИЯ В ИНТЕРНЕТ**

333



## СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ	КОЛИЧЕСТВО ПОДПИСЧИКОВ	КОЛИЧЕСТВО ПОСТОВ 2022 ГОД	КОЛИЧЕСТВО ПРОСМОТРОВ 2022 ГОД
ВКОНТАКТЕ	4089	614	440 644
TELEGRAM	140	529	32 565

# YOUTUBE-КАНАЛ «ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА. LIVE»



## Театральная библиотека Live

@Live-mh1sk 578 подписчиков 160 видео

Санкт-Петербургская государственная Театральная библиотека >

Настроить вид канала

Управление видео

ГЛАВНАЯ

ВИДЕО

ТРАНСЛЯЦИИ

ПЛЕЙЛИСТЫ

СООБЩЕСТВО

КАНАЛЫ

О КАНАЛЕ



Видео ▶ Воспроизвести все



Застольные истории пир с самыми знаменитыми...

89 просмотров • 1 день назад



Наш Островский

28 просмотров • 2 дня назад



Снегурочка

30 просмотров • 2 дня назад



Открытие фестиваля "Наш Островский"

158 просмотров • 7 дней назад



«The golos» – выставка работ театрального...

170 просмотров • 2 недели назад



III конференция студентов РГИСИ

144 просмотра • 4 недели назад

ВЕДЕТСЯ С 2019 ГОДА

578 ПОДПИСЧИКОВ

160 ВИДЕО

64 002 ПРОСМОТРА



## НАШ КОЛЛЕКТИВ



**В БИБЛИОТЕКЕ РАБОТАЕТ  
71 ЧЕЛОВЕК**

**БИБЛИОТЕЧНЫХ  
СОТРУДНИКОВ  
58 ЧЕЛОВЕК**

**С ВЫСШИМ ОБРАЗОВАНИЕМ  
63 ЧЕЛОВЕКА**

**СТАЖ РАБОТЫ  
В БИБЛИОТЕКЕ**  
БОЛЕЕ 50 ЛЕТ – 2 ЧЕЛОВЕКА  
БОЛЕЕ 40 ЛЕТ – 6 ЧЕЛОВЕК  
БОЛЕЕ 30 ЛЕТ – 10 ЧЕЛОВЕК  
БОЛЕЕ 20 ЛЕТ – 18 ЧЕЛОВЕК  
БОЛЕЕ 10 ЛЕТ – 16 ЧЕЛОВЕК



## НАШ КОЛЛЕКТИВ





## НАШ КОЛЛЕКТИВ



## ФИНАНСИРОВАНИЕ

### ДОХОДЫ

БЮДЖЕТНЫЕ СРЕДСТВА – 115 402 431

ЗАРАБОТАЛИ САМИ – 103 276

### РАСХОДЫ

ОПЛАТА ТРУДА – 60 723 483

КОМПЛЕКТОВАНИЕ И ПОДПИСКА – 3 943 838

РЕСТАВРАЦИЯ ФОНДА – 7 791 500

ОЦИФРОВКА ФОНДА – 1 096 021

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ – 800 000

ПРИБРЕТЕНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ – 1 805 274

ТЕКУЩИЙ РЕМОНТ – 5 549 938





**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**

