



**ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**Санкт-Петербургской государственной**  
**ТЕАТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ**  
**ЗА 2023 ГОД**

# ПОМЕЩЕНИЯ БИБЛИОТЕКИ / Обновленный читальный зал



# ПОМЕЩЕНИЯ БИБЛИОТЕКИ / Общая информация



**ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ ВСЕХ ПОМЕЩЕНИЙ**  
**2 216,8 м<sup>2</sup>**

Зодчего Росси, 2 – 1 640,1м<sup>2</sup>

Малая Садовая, 1/25 – 162,1м<sup>2</sup>

Некрасова, 58 – 414,6м<sup>2</sup>

# ПОМЕЩЕНИЯ БИБЛИОТЕКИ / Малая Садовая, 1/25

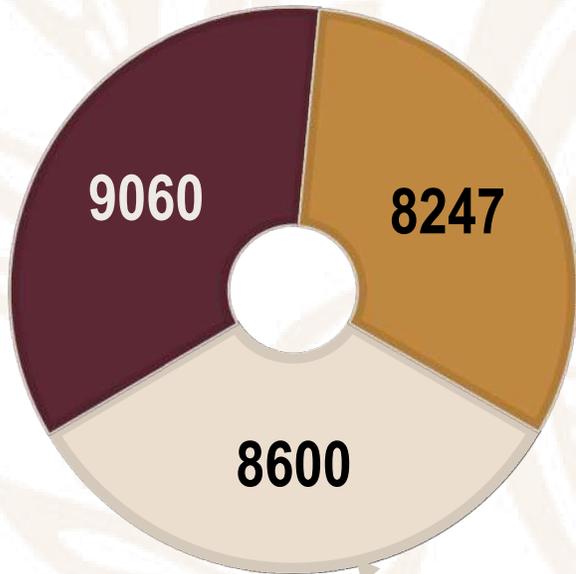


# ПОМЕЩЕНИЯ БИБЛИОТЕКИ / Некрасова, 58



# СТАТИСТИКА / Наши читатели

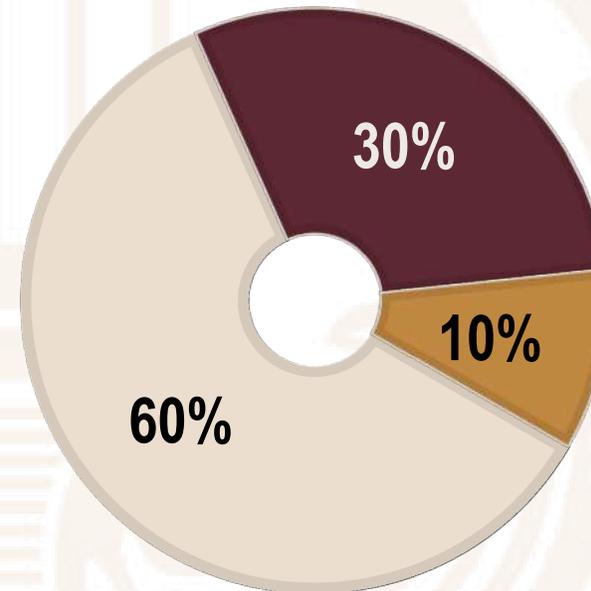
## КОЛИЧЕСТВО ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ



Молодежь составила 65% от всех посетителей

■ 2023   ■ 2022   ■ 2021

## СОСТАВ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АУДИТОРИИ



- Читатели творческих профессий
- Студенты творческих ВУЗов
- Читатели других профессий

# СТАТИСТИКА / Посещения и книговыдача



# РАБОТА С МОЛОДЕЖЬЮ

Проект «Отраслевые информационные ресурсы культуры и искусства»



**89** очных занятий

**5** занятий в режиме он-лайн

СТУДЕНТЫ

**СПб ГИК**

**РГИСИ**

**АРБ им. А. Я. Вагановой**

**СПб ТБИТ**

**СПб ГУ**

и др. учебных заведений

# РАБОТА С МОЛОДЕЖЬЮ

## III конференция студентов РГИСИ «Историко-театральный семинар. Моя профессия»



## РАБОТА С МОЛОДЕЖЬЮ /

# Из отчетов студентов I курса Театроведческого факультета РГИСИ об ознакомительной источниковедческой практике в Театральной библиотеке

*«В последний день практики хочется подвести итоги. За время практики, мне стало понятно, как пользоваться картотеками и электронным поиском, я многое узнала об истории театральной библиотеки, благодаря лекциям и историям, которые нам читали и рассказывали сотрудники библиотеки! Я теперь не боюсь заходить в библиотеку, не боюсь в ней что-то искать, я как будто пожила здесь и теперь знаю, куда идти – направо или налево. Сама тема моей исторической работы немного прояснилась, и, самое главное, стало понятно, где и как искать информацию для нее»*

**Екатерина Малкин**

*«Приятное завершение не менее приятной практики. Я поняла, что в этом месте нам всегда будут рады. Мы полюбили это место в том числе благодаря тому, что с нами постоянно были волшебные люди. Количество книг, которые непременно хочется прочесть, увеличилось в несколько раз (чаще всего просто на просто глаз цепляется за название какого-то ящика и твои мысли только о том, что вот когда-нибудь точно вернусь за этими материалами). Этот день не ощущается как конец, скорее, как начало, к которому нас готовили. Теперь мы будем появляться тут ещё чаще. Когда я сдавала свой контрольный лист, меня спросили: „ Ну как? Всё узнали, что хотели? “ я сказала: „ Недостаточно. И есть ощущение, что никогда не будет достаточно “»*

**Екатерина Колосова**

**БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД**

**612 495 ДОКУМЕНТОВ**

**> 60% – СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ФОНД**

**Издания на русском языке датируются с 1722 года,  
на иностранных языках – с 1550 года**

**Книги на 54-х языках народов России и мира**

**124 000 документов – книжные памятники**

**Архивное собрание состоит на учете в Государственном архивном фонде**

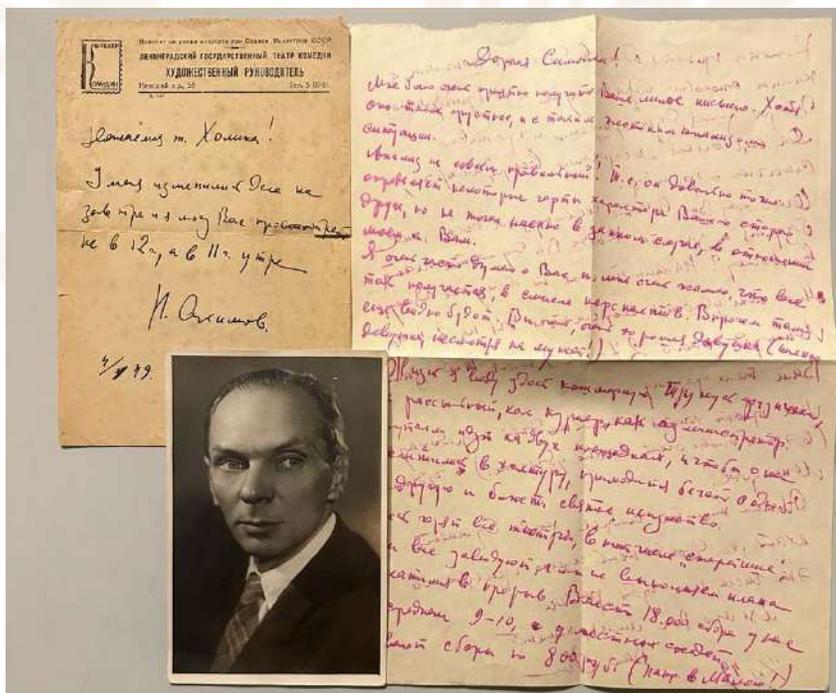
# БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД / Комплектование



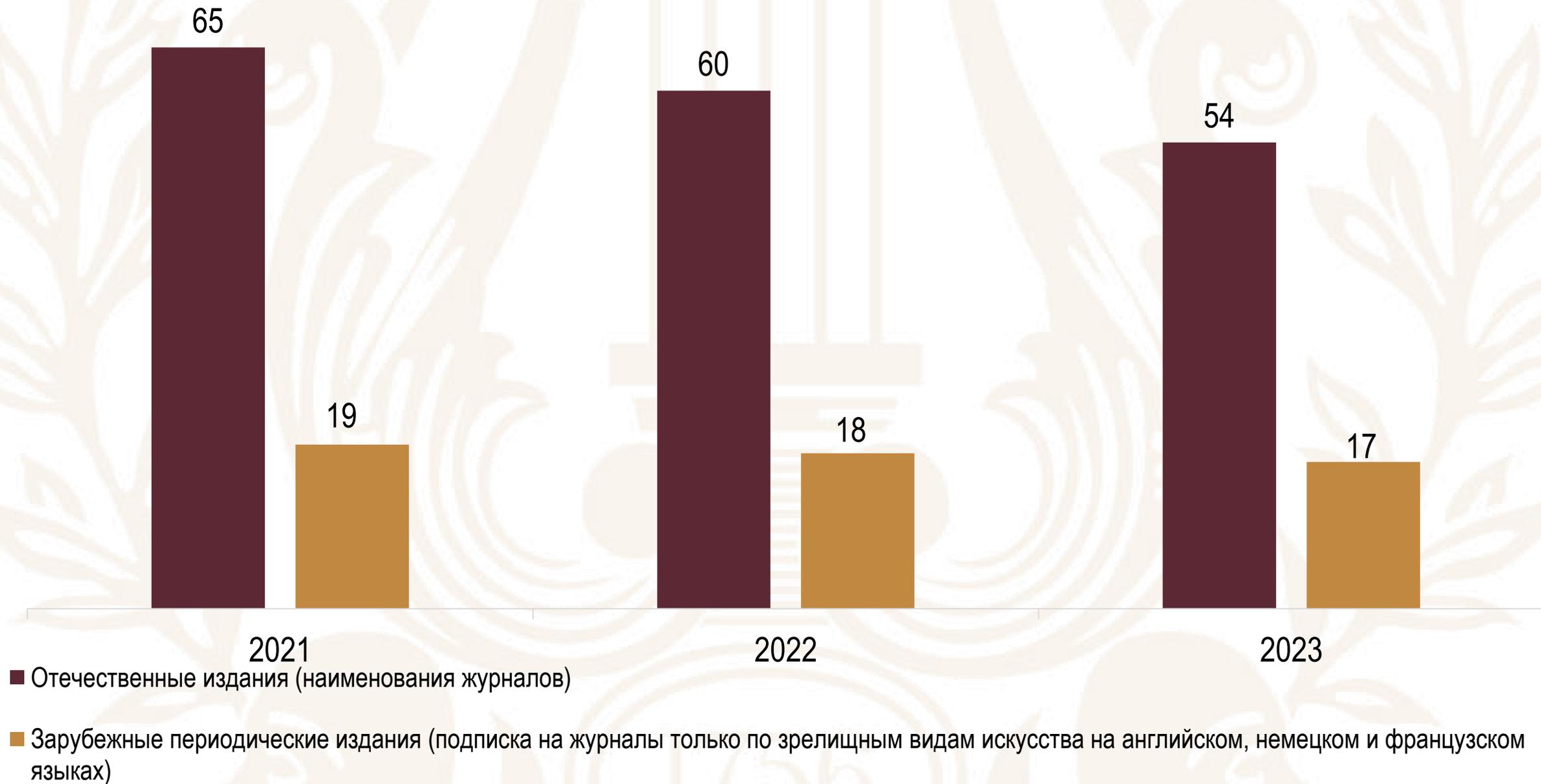
**В 2023 ГОДУ В ФОНД ПОСТУПИЛО  
3 828 ДОКУМЕНТОВ**

**Через ФЗК библиотеки было приобретено  
45 листов эскизов петербургских театральных  
художников**

**Архивное собрание библиотеки пополнилось  
на безвозмездной основе документами  
Н. П. Акимова (письма) и А. М. Володина  
(творческие рукописи, письма, машинка)**



# БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД / Подписка на периодические издания



# БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД / Помощь в комплектовании библиотек Донецка, Мариуполя и Абхазии

Об ассоциации - Вступить в РБА - Деятельность - Информационные ресурсы - Сотрудничество - Контакты

## НОВОСТИ

Предложить новость

Страница президента РБА

Год науки и технологий — 2021

Год памяти и славы — 2020

Год театра — 2019

Год волонтера — 2018

Год экологии — 2017

Год кино — 2016

Год литературы — 2015

Анонсы мероприятий

Все новости

VK Odnoklassniki Telegram

Главная / Новости / Благодарим участников акции, направленной на содействие в комплектовании фондов Национальной библиотеки Республики Абхазия современной русскоязычной литературой

### Благодарим участников акции, направленной на содействие в комплектовании фондов Национальной библиотеки Республики Абхазия современной русскоязычной литературой



Дорогие коллеги!

Российская библиотечная ассоциация и **Национальная библиотека Республики Абхазия имени И. Г. Папаскир** благодарят библиотеки, издательства, книготорговые фирмы, которые приняли участие в акции, объявленной в июле этого года и направленной на содействие в комплектовании фондов Национальной библиотеки Республики Абхазия современными русскоязычными изданиями.

К акции присоединились 7 библиотек, 27 издательства, 3 книготорговые фирмы. Было передано около 2000 книг на сумму около полумиллиона рублей.

Мы благодарим за активное участие в Акции:

**библиотеки:** Российскую национальную библиотеку (405 экземпляров книг), Центральную городскую публичную библиотеку имени В. В. Маяковского (459 экземпляров книг), Санкт-Петербургскую государственную театральную библиотеку, Централизованную библиотечную систему Кировского района Санкт-Петербурга, Централизованную библиотечную систему Приморского района Санкт-Петербурга, Государственную научную библиотеку Кузбасса имени В. Д. Федорова, Научную музыкальную библиотеку имени С. И. Танеева Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, Научную библиотеку Библиотечно-информационного комплекса Сибирского Федерального университета;

**издательства:** «Ад Маргинем Пресс», «Абрикос», «Ахвилегия», «Альпина», «Гранд-Фаир», «Грифон», «Вакоша», «Глагол», «Карьера-Пресс», «Книги Гаятри», «Колос-с», «Книжный дом Анастасии Орловой», «Книжный мир», «Лань», «Настя и Никита», «Паулсен», «Познание», «Родина», «Росман», «Самоскат», «Советский спорт», «У Ниндзюских ворот», «Феникс», «Флинта», «Художественная литература», «ЭКМО», «Энас-книга».

Особую благодарность выражаем **операторам акции:** Центральному коллектору библиотек «Бибком», Межрегиональному библиотечному коллектору (группа компаний «Гранд-Фаир»), Торговому дому «Феникс», издательству «ЭКМО», которые совместно с РБА осуществили сбор, отправку и доставку гуманитарной помощи.

Благодарим всех участников акции за помощь и сотрудничество на благо процветания Отечества и продвижения русского языка и литературы в дружественных странах!

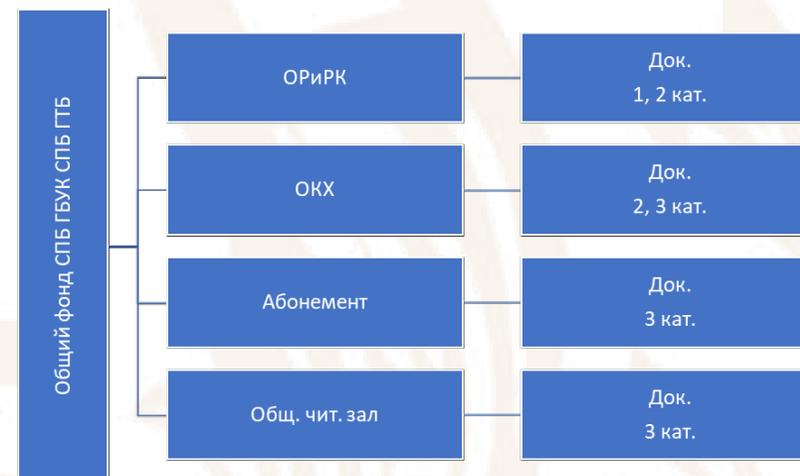
*Михаил Дмитриевич Афанасьев,*  
президент РБА,  
Национальная библиотека Республики Абхазия имени И. Г. Папаскир  
14.12.2023



# БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД

# Всероссийский мониторинг состояния библиотечных фондов РФ

№ п/п	Идентификационные данные	Реставрация			Фазовая консервация			Массовая нейтрализация кислотности			Дезинфекция		Массовый переплет			Прим.
		Требуется срочно	Требуется	Не требуется	Требуется срочно	Требуется	Не требуется	Требуется срочно	Требуется	Не требуется	Требуется срочно	Не требуется	Требуется срочно	Требуется в среднесрочной перспективе	Не требуется	
1	19433	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	
2	229200	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	
3	19312	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	
4	262866	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	
5	19430	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	
6	58057	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	
7	127125	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	
8	19286	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	
9	105760	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	
10	124407	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	Конверт
11	19295	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	
12	250414	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	
13	24800	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	
14	40289	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	
15	34804	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	
16	34881	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	Папка
17	34831	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	
18	46669	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	
19	34863	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	
20	34897	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	
21	55240	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	
22	121511	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	
23	20910	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	Папка
24	146166	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	



# БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД / Реставрация и консервация

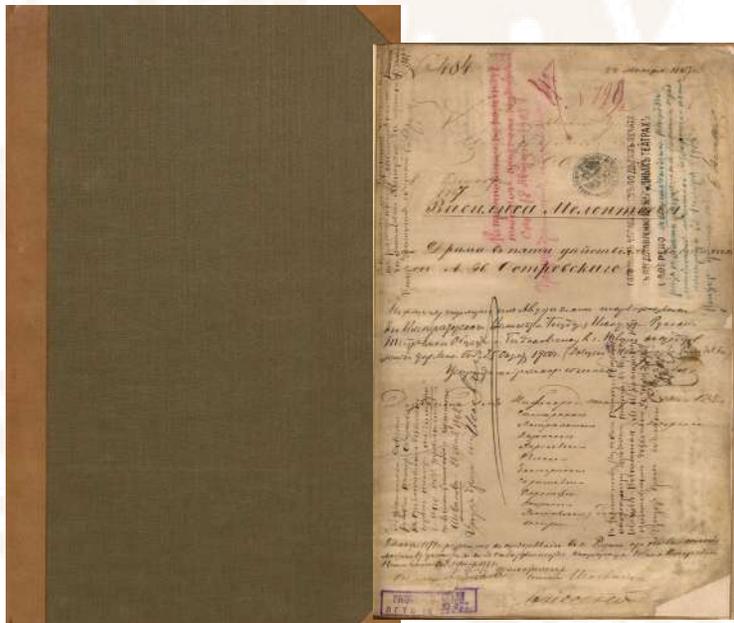


**РЕСТАВРАЦИЯ  
63 документа**

**КОНСЕРВАЦИЯ  
30 127 документов**



# БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД / Перевод документов в электронный формат



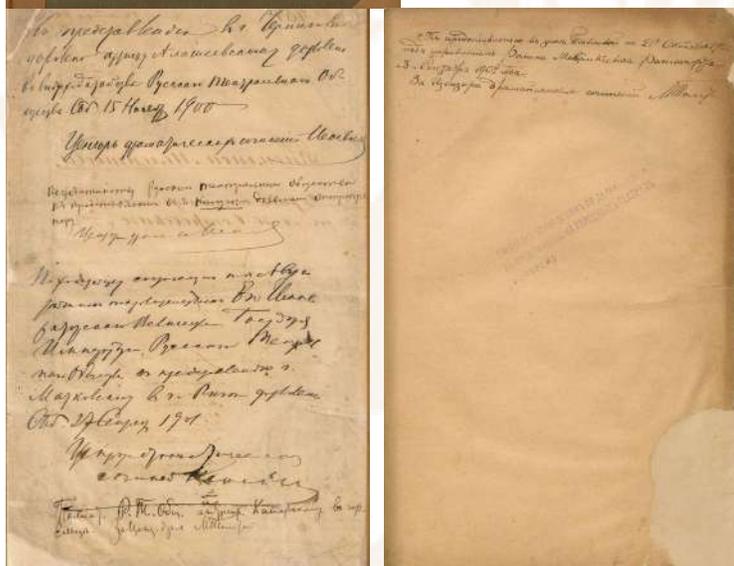
**407 ДОКУМЕНТОВ – 35 805 ЛИСТОВ**

Пьесы из коллекции-книжного памятника «Русская драма»

Периодические издания

Эскизы костюмов и декораций

Архивные документы



# БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД / Реестр книжных памятников РФ

The screenshot displays the website interface for the Register of Book Monuments of the Russian Federation. It features a search bar and navigation tabs for 'РЕЕСТР', 'КОЛЛЕКЦИИ', 'ВЛАДЕЛЬЦЫ', 'ЭКСПЕРТНЫЕ СОВЕТЫ', and 'ВОЙТИВ ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ'. Three entries are visible, each with a thumbnail of a book cover and detailed metadata.

**Entry 1:**  
Печатные издания  
Книжный памятник № 67047 от 30.08.2023  
**Козельский, Федор Яковлевич (1734– не ранее 1799)**  
Пантея : Трагедия. / Ротмистра Федора Козельского. — В Санктпетербурге : [Тип. Сухопут. кадет. корпуса], 1769 года. — 74, [2] с.; 8° (18,7 x 12,6 x 0,9 см).  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА"  
Критерий отнесения: социально-значимый / экземпляры рукописных книг, печатных изданий, иных документов, входящих в состав книжного памятника — коллекции  
Принадлежность к коллекции: Русская драма  
Регистрационный № коллекции: будет присвоен после регистрации всех КП, входящих в коллекцию

**Entry 2:**  
Печатные издания  
Книжный памятник № 67048 от 30.08.2023  
**Княжнин, Яков Борисович (1742–1791)**  
Чудаки : Комедия в стихах, в пяти действиях. — В Санктпетербурге : При Императорской Академии наук, 1793 года. — 147, [1] с.; 8° (19,4 x 12,8 x 1,9 см).  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА"  
Критерий отнесения: социально-значимый / экземпляры рукописных книг, печатных изданий, иных документов, входящих в состав книжного памятника — коллекции  
Принадлежность к коллекции: Русская драма  
Регистрационный № коллекции: будет присвоен после регистрации всех КП, входящих в коллекцию

**Entry 3:**  
Печатные издания  
Книжный памятник № 66361 от 27.07.2023  
**Екатерина II (1729–1796)**  
Подражание Шакеспиру : Историческое представление без сохранения феатральных обыкновенных правил из жизни Рюрика. — [Вновь изданное / С примечаниями генерал-майора И. Болтина. - В Санктпетербурге : В Императорской типографии, 1792]. — 2], XLVI, [2], 59, [1] с.; 8° (19,8 x 12,7 x 1,4 см).  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА"

**В РЕЕСТРЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАНО  
1 086 КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ**

Подготовлено 33 экспертных заключений

Прикреплено 557 jpg-файлов,  
иллюстрирующих особенности  
конкретного памятника

К записям в Электронном каталоге  
добавлены номера памятников по Реестру

Передано в НЭБ 41 наименование

# БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД / Книжные памятники в Электронном каталоге

База данных Контракты Поиск Просмотр Сервис Помощь | ЭК - Электронный каталог библиотеки

Новый MFN Результаты поиска  
"ЕКАТЕРИНА II (ВЕЛИКАЯ ; РОС. ИМПЕРАТРИЦА ; 1729-1796)" (Все авторы и персоналии) - 39

Все авторы и персоналии Оптимизированный PAZK42 - Описание книги "Под автором", "Под коллективом" или "Под заглавием"

Коллекция полностью ИРБИС 64 ИРБИС 64

№	Термины	Название элемента	№	Значение
1	Екатерина II О, время; Были и небылицы / Екатерина II, 1881. - 5-53 с			
2	Екатерина. Избранные сочинения : драматические сочинения. Кн. 3 /			
3	Екатерина II (императрица). Сочинения. Т. I : Драматические сочинен-			
4	Екатерина II (императрица). Сочинения. Т. II : Драматические сочине-			
5	Екатерина II (императрица). Сочинения. Т. III : Сатирические и педаго			
6	<b>Екатерина II Подражание Шакеспиру : Историческое представление</b>			
7	Екатерина II Эрмитажный театр Великой Екатерины, в котором собр			
8	Екатерина II Хлор царевич, или Роза без шипов, которая не колется			
9	Екатерина II Обманщик : комедия в 5-ти действиях / Екатерина II, [17			
10	Екатерина II Вот какво иметь корзину и белье : комедия ; вольное, и			
11	Екатерина II Глупое пристрастие к поговоркам : комедия в 1 д. / Ека			
12	Екатерина II Госпожа Вестникова с семьей : комедия в 1 д. / Екате			
13	Екатерина II Именины госпожи Ворчалкиной : комедия в 5 д. / Екате			
14	Екатерина II Недоразумения : комедия в 5 д. / Екатерина II, [1849]. - С			
15	Екатерина II Расстроенная семья осторожками и подозрениями : ком			
16	Екатерина II Смутник : комедия в 1 д. / Екатерина II, [1849]. - С. 515-5			
17	Екатерина II Шаман Сибирский : комедия / Екатерина II, [1849]. - С. 4			
18	Екатерина II Путешествия Промотаева : комедия в 1 д. / Екатерина II			
19	Екатерина II Февей : опера комическая. Составлена из слов сказки, г			
20	Екатерина II Февей : опера комическая, сосавленная. из слов сказки,			
21	Екатерина II Февей : опера комическая, сосавленная. из слов сказки,			
22	Екатерина II Сказка о горбогатыре Косометовиче и опера комическ			
23	Екатерина II Сплетник : поговорка / Екатерина II, [1802]. - С. 15-38 с.			
24	Екатерина II Сумасшествие на поговорках : поговорка / Екатерина II			
25	Екатерина II Лытец и лстымые : поговорка : поговорка сия взята б			
26	Линь, Шарль-Жозеф. Смешной любовник : поговорка / Ш.-Ж. де Линь			
27	Екатерина II Путешествия г. Бонтама : поговорка / Екатерина II, 1802			
28	Екатерина II Нет худа без добра : поговорка / Екатерина II, 1802. - С.			
29	Екатерина II Эрмитажный театр, или Собрание театральных сочине-			
30	Екатерина II Эрмитажный театр, или Собрание театральных сочине-			
31	Екатерина II Именины госпожи Варчалкиной : Комедия в пяти действ			

Есть электронная копия издания, см. ссылку ниже



**1.38.4.23**  
**E 450**  
**Екатерина II (Великая ; рос. императрица ; 1729-1796)**  
Подражание **Шакеспиру** : Историческое представление без сохранения обыкновенных Театральных правил из жизни **Рюрика** / С примечаниями генерал-майора **И. Болтина**. - Третье издание. - Санкт-Петербург : Печатано в Типографии Корпуса Чужестранных Единоверцев, 1793. - [2], LXIX, [3], 88 с., 1 л. фронт. ; 8° (20,0 x 12,5 x 1,5 см). - Авт. установлен по ЭК РНБ. - На фронтисписе портрет **Рюрика** (гравюра Ф. **Гандини** не позднее 1768 г.). - На обороте авантит. рукой **неустан.** лица : «Из "Словаря русских светских писателей" митрополита Евгения 1845 г. (т. I, стр. 49)"**Болтин** Иван Никитич, генерал-майор, член Военной Коллегии и Российской Академии, род. 1735 г. **Генваря** 1... **сконч.** 1792 г. **Окт. 6**". "По **препоручению** Императрицы Екатерины II, **Болтин** написал Примечания на сочиненное самую ею Историческое представление из жизни **Рюрика**. Примечания сии напечатаны вместе с сочинением оным, 1792 г., в лист, и вторично в 8 долю листа, с немецким переводом, того же 1792 г. С. Петербург"»

**Общие характеристики:** украшения (заставки, концовки и т. п.) ; бумага содержит водяные знаки  
**Характеристики экземпляра:** картон (cardboard) ; переплетенный заново ; удовлетворительный ; хорошее  
**Графические материалы:** гравюра ; черно-белый ; гравюра  
**Примечания об особенностях:** Книжный памятник. № по Реестру 40789; СК XVIII № 2169. Рабочий экз.  
**Примечания о происхождении:** **Экз. 33481** ; год 18900101  
**Экслибрис:** (СПбГБ - Центральная Библиотечка Русской драмы - тип. прямоугольный чёрный, **Карсаков С.** - Библиотечка **С. Карсакова** - штамп прямоугольный без рамки чёрный) 1.38.4.23

**Точки доступа:**  
**Болтин**, Иван Никитич (военный и государственный деятель, историк ; 1735-1792) \автор предисловия, автор **примечаний**  
**Гандини**, Франческо (итальянский художник, гравёр ; 1723-не ранее 1768) \гравёр

**Имеются экземпляры в отделах:**  
**ОРиРК** Инв.33481 (коп. Русская драма) - свободен  
[Постраничный просмотр полного текста](#)  
Кол-во обращений читателей к полному тексту: 4 [История обращений](#)  
Читательский рейтинг издания: 0.00 (нет оценок)  
[Полностью документ и эл. копия доступны в библиотеке](#)  
**Держатели документа:**  
СПбГБ  
**Кол-во выдач** 0  
[История корректировок](#)  
**Входит в коллекции:**  
Русская драма  
Книжный памятник

БД: ЭК Макс. MFN: 245423 Текущий MFN: 54923 Отмечено - 0 ОПИСАНИЕ типа "ПОД АВТОРОМ" Заполнять, если авторов не больше 3-х 16:19 00:02

# БАЗЫ ДАННЫХ / Статистика

	2023	2022
Общий объем баз данных	<b>932 188 записей</b>	905 107 записей
Электронный каталог (ЭК)	<b>599 377 записи</b>	575 983 записи
Прирост в ЭК	<b>23 394 записи</b>	25 703 записи

# БАЗЫ ДАННЫХ / Электронный каталог / Прикрепление полных текстов

The screenshot shows the search page of the Saint-Petersburg State Central Library's electronic catalog. The header includes the library's logo and name: "Государственная библиотека города Санкт-Петербурга Театральная библиотека". Below the header is a search bar with the text "Поиск в разделах электронного каталога". To the left of the search bar are several filter panels: "Полнота поиска" (Search completeness), "Расширенный поиск" (Advanced search) with fields for author, title, and year, and "Настройка отображения записей" (Record display settings). On the right side, there is a vertical sidebar with various navigation and utility buttons. The main content area displays a list of search results, with the first entry being a book titled "История театра в Санкт-Петербурге" (History of theater in Saint-Petersburg).

The screenshot shows a detailed view of a record in the library's electronic catalog. The header is identical to the search page. The main content area is divided into several sections: "Библиографическое описание" (Bibliographic description) with fields for author, title, and other metadata; "Издания" (Editions) with a list of different versions of the work; "Содержание" (Content) with a list of chapters or sections; and "Ссылки" (Links) with a list of related resources. On the right side, there is a vertical sidebar with navigation and utility buttons. The record view provides a comprehensive overview of the selected item, including its bibliographic details and related information.

# ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА



## ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА



[О ПРОЕКТЕ](#)

[РАЗДЕЛЫ](#)

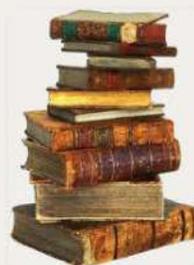
[СОДЕРЖАНИЕ](#)



ВОЙНА. БЛОКАДА.  
ПАМЯТЬ



ПЕРИОДИЧЕСКИЕ  
ИЗДАНИЯ



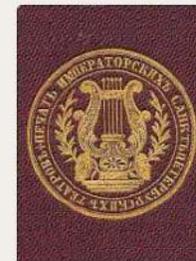
КНИГИ



КНИЖНЫЕ  
ПАМЯТНИКИ



ДРАМАТУРГИЯ



ИЗДАНИЯ  
ТЕАТРАЛЬНОЙ  
БИБЛИОТЕКИ



СПРАВОЧНЫЕ  
ИЗДАНИЯ



АРХИВНЫЕ  
ДОКУМЕНТЫ



ЭСКИЗЫ  
ТЕАТРАЛЬНЫХ  
КОСТЮМОВ И  
ДЕКОРАЦИЙ



ИЛЛЮСТРАТИВНЫЕ  
МАТЕРИАЛЫ



БИБЛИОТЕКА  
М. Г. САВИНОЙ



АВТОРСКИЕ  
КАРТОТЕКИ

# ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА / Статистика

	<b>2023</b>	<b>2022</b>	<b>Прирост</b>
Наименования	<b>1 625</b>	1 112	513
Документ	<b>16 618</b>	12 832	3 786
Страницы	<b>679 833</b>	536 381	143 452

# ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА / Статистика

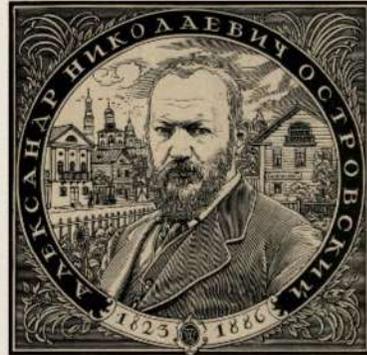
	<b>2023</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
Количество посещений	<b>95 287</b>	65 754	48 689
Книговыдача	<b>584 013</b>	273 250	241 403
Количество поисковых запросов	<b>189 295</b>	103 742	24 127
География	<b>68 стран мира</b>		

# ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ / «Наш Островский»



## Наш Островский

К 200-летию со дня рождения драматурга

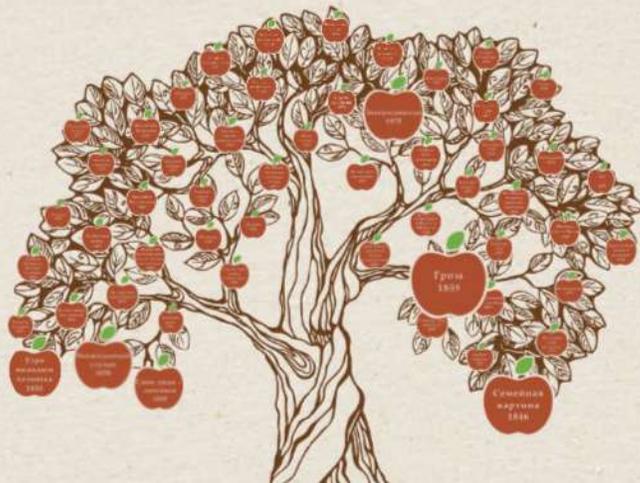


*Alexander Ostrovsky*

Александр Николаевич Островский написал почти полсотни пьес, ставшие основой репертуара русского театра. Современный драматургу «истерский» театр нашел в них все, что ему было нужно, однако, и в эпоху модерн, когда повлился и расцвела режиссура, Островский оказался необходим. Весь XX век в русском театре пьесы великого драматурга ставились и были любимы зрителем, и уже в последние годы появились новые и неожиданные спектакли по давно известным, классическим пьесам.

Что же в драматургии Островского делает ее столь современной и актуальной? Вероятно, темы, затронутые автором, создавшие им образы так близки, знакомы и понятны русской душе. Кабатники, баллашники, счастливицы и несчастливцы продолжают жить.

### Плоды творчества Островского



А. Н. ОСТРОВСКИЙ

## ГРОЗА

драма в 5 действиях

### Действующие лица:

Савва Прохорыч  
Душой,  
хитрый, лицемерный, лживый  
и гордый



Борис Григорьевич,  
чужеземный, молодой  
человек, порочными  
образами



Марфа Николаевна  
Кабанина (Кабанька),  
богатая купчиха, лживая



Тихон Иванович  
Кабанин,  
её сын



Катерина Кабанина,  
жена его



Варвара,  
сестра Тихона



Кулигин,  
чужеземец, честный  
силунок, отыскивающий  
перевозку «забыл»



Ваня Кулигин,  
младший человек,  
поговаривают\* Лизочку





ЯНВАРЬ  
ФЕВРАЛЬ  
МАРТ



ВЫСТАВКИ

ТВОРЧЕСКИЕ  
ВСТРЕЧИ

**92 МЕРОПРИЯТИЯ**

**2 872 ФИЗИЧЕСКИХ ПОСЕЩЕНИЙ**

ЛЕКЦИИ

ЭКСКУРСИИ

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ  
И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ / Фестиваль «Наш Островский»



НАШ  
ОСТРОВСКИЙ  
22/03 - 22/04

ФЕСТИВАЛЬ  
К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ  
РОЖДЕНИЯ ДРАМАТУРГА

ВЫСТАВКИ, ЛЕКЦИИ  
НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ  
КИНОПОКАЗЫ  
СПЕКТАКЛИ, ЧИТКИ  
ИГРЫ И КВЕСТЫ

6+

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ  
И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Фестиваль «Наш Островский» /  
Статистика

## УЧАСТВОВАЛО 60 УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

Александринский театр

47 библиотек

8 музеев

ЦГАЛИ, СТД

2 ВУЗа

> 100 мероприятий

> 13 000 посетителей фестивальных мероприятий

> 8 000 просмотров онлайн-программы

> 15 000 посещений сайта [nashostrovskiy.ru](http://nashostrovskiy.ru)





[ГЛАВНАЯ](#)

[О ФЕСТИВАЛЕ](#)

[КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ](#)

[НОВОСТИ ФЕСТИВАЛИ](#)

[УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛИ](#)

ФЕСТИВАЛЬ

# Наш Островский

22.03 — 22.04

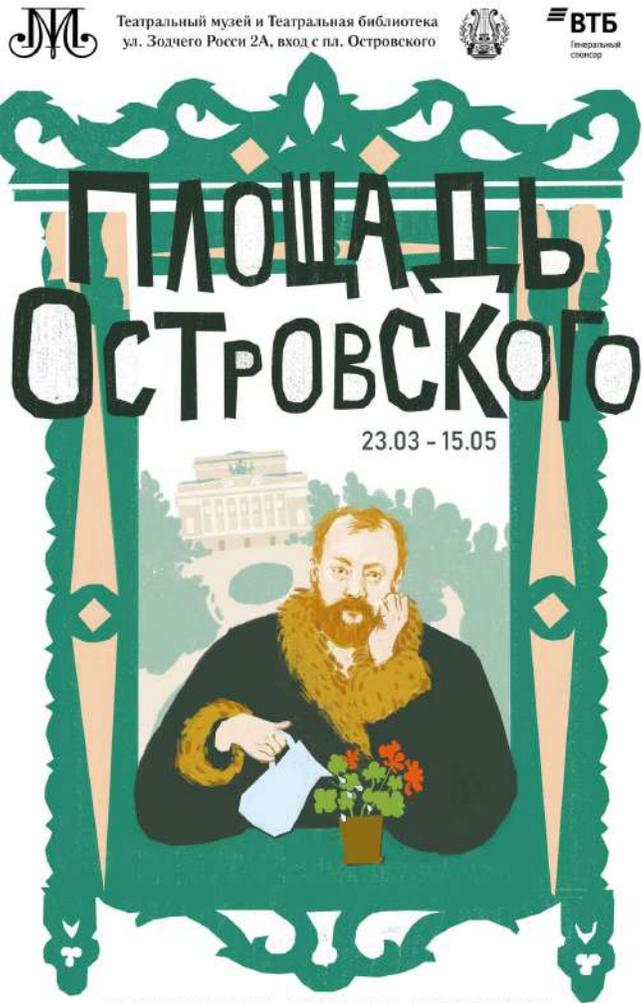
к 200-летию со дня рождения драматурга

[Календарь событий](#)

[Участники](#)



# КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ / Фестиваль «Наш Островский» / Выставка «Площадь Островского»



КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ  
И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ / Фестиваль «Наш Островский» /  
Выставка «Площадь Островского»



- > 20 кураторских экскурсий
- > 300 экскурсантов

*«Марине Игоревне Цаповецкой ОГРОМНАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ за прекрасную профессионально проведенную экскурсию „Площадь Островского“ (25.03.23) в рамках фестиваля»*

*«Спасибо большое за интересную информацию, рассказ-лекцию Цаповецкой Марины Игоревны. После этого рассказа я захотела еще больше узнать об Островском и посетить другие выставки»*

*«Спасибо большое за экскурсию Марине Игоревне. Узнали много интересных фактов из жизни Островского. Было интересно прикоснуться к рукописям и письмам писателя»*

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ  
И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ / Фестиваль «Наш Островский» / Архивные  
чтения «Наследие А. Н. Островского»



КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ  
И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ / Фестиваль «Наш Островский» / Круглый  
стол «Постигая А. Н. Островского»



КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ  
И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Фестиваль «Наш Островский» /  
Конференция «Вечный Островский»



К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
А.Н. ОСТРОВСКОГО

**ВЕЧНЫЙ ОСТРОВСКИЙ**

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ



# КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ / Фестиваль «Наш Островский» / Цикл просветительских мероприятий



## «Застольные истории: пир с самыми знаменитыми героями пьес XIX века»

Лекция профессора кафедры драматургии и киноведения СПб ГИКиТ  
П. М. Степановой

## «Мода во времена А. Н. Островского»

Лекция историка моды М. Виртанен

## «А. Н. Островский – А. А. Григорьев: становление режиссерского театра в России»

Лекция театроведа Т. Б. Забозлаевой

## «Мода во времена А. Н. Островского на сцене, в дому и бальной зале»

Лекция искусствоведа, художественного руководителя театра «Малый Трианон» Я. Бубновой

## «А. Н. Островский в БДТ»

Творческая встреча с н. а. России С. Н. Крючковой



# КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

# Фестиваль «Наш Островский» / Освещение в СМИ

> 180 упоминаний в федеральных  
и региональных СМИ и сети Интернет

Первый канал  
НТВ  
ТК «Россия»  
ТК «Санкт-Петербург»  
Российская газета  
Литературная газета  
Metro  
Санкт-Петербургские ведомости  
и др.

Культурный Петербург №2 (131) 2023

## Юбилей 9

# Островский. 200. Петербург

Наш город готовится отметить 200-летие со дня рождения великого русского драматурга Александра Николаевича Островского. О том, что ждет петербуржцев и гостей северной столицы, мы и рассказываем в наших материалах.

### ФЕСТИВАЛЬ «НАШ ОСТРОВСКИЙ»

Он начался 22 марта и продлится до 22 апреля. Это проект Санкт-Петербургской государственной Театральной библиотеки при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Архивного комитета Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургского отделения Союза театральных деятелей.



А. Н. Островский  
Портрет работы  
В. Г. Перова. 1871 г.

В общей сложности в рамках фестиваля «Наш Островский» на различных площадках города пройдет более 100 событий, среди которых каждый сможет найти себе что-то по душе.

ли самые разные библиотеки — федеральные, городские и районные. Кроме того, присоединились музеи и творческие институты, Александринский театр. Санкт-Петербургское отделение Союза театральных деятелей, Центральный государственный архив литературы и искусства. Фестиваль ориентирован на самую широкую зрительскую аудиторию. Важно, что в его программе, которая носит научно-просветительский, познавательный характер, подавляющее количество мероприятий является абсолютно бесплатными, а также доступными по программе «Пушкинская карта».

Фестиваль открыла масштабная выставка «Площадь Островского» — совместный проект Центральной библиотеки и Театральной библиотеки, двух организаций, живущих бок о бок на одноименной площадке в центре Петербурга. Экспозиция развернется в пространстве обоих учреждений культуры. Библиотека делает акцент на ценных документах. Посетители смогут увидеть редкие, рукописные экземпляры пьес драматурга с пометами автора и цензурными вымарками, эскизы костюмов театральных художников к спектаклям по его пьесам, а также письма писателя из архивного собрания. В залах музея будут показаны личные вещи Островского и

сценические костюмы, а импровизированная сцена с воссозданными декорациями купеческого дома и двора позволит погрузиться в мир персонажей драматурга.

Важной составляющей фестиваля станет его научный аспект — трехдневная конференция «Вечный Островский».

Чествование городом драматурга обещает превратиться в своего рода парад мероприятий: выставки, лекции, спектакли, литературные вечера, театрализованные представления, читки, мастер-классы и многое-многое другое. Особое место займут программы для детей и юношества — квесты, викторины, конкурсы, выставки, кино, викторины. Мероприятия фестиваля будут доступны для людей с ограниченными возможностями.

В общей сложности на различных площадках города в течение месяца пройдет более 100 событий, среди которых каждый сможет найти себе что-то по душе. Более подробную информацию можно найти в группе фестиваля в сети ВКонтакте и на его официальном сайте [naishostrovskiy.ru](http://naishostrovskiy.ru), который начала свою работу с 15 марта. На этом ресурсе можно будет не только ознакомиться с афишей фестиваля, но и найти все пьесы Островского, прогуляться по вымышленным драматургом городам и познакомиться с их жителями.

Григорий АНАСТАСЬИН

СЕМЬ ЛУЧШИХ ПЬЕС А.Н. ОСТРОВСКОГО. ВЫБОР «НП»

- «Банкрот, или Свои люди соптемся».
- «Бесприданница».
- «На всякого мудреца довольно простоты».
- «Лес».
- «Бешеные деньги».
- «Женитьба Бальзаминова».
- «Гроза».

ли по давно известным, старшим классическим пьесам. Современный драматургу «аковский» театр нашел в его пьесах все, что ему было нужно. Однако и в эпоху модернизма, когда появилась и расцвела режиссура, Островский оказался востребован. Пьесы великого драматурга ставились и были любимы зрителями весь XX век, и уже в начале третьего тысячелетия появляются новые, подчас неожиданные спектак-



*«Прекрасная идея с яблоней  
и идиллической скамеечкой!  
Можно и разглядывать, и читать,  
и прикидывать, какие яблочки театрам  
были по вкусу. Авось, у кого-нибудь  
из режиссеров все-таки потекут слюнки  
в предвкушении работы с этими  
изысканными текстами – как они есть,  
не переведенные на язык sms»*

# КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

# Экспозиционная деятельность

САНКТ - ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

**я просто актриса**  
Марина Солопченко

24.05 - 14.09.2023  
12+

Фото Екатерины Сергеевой



Комитет по культуре Санкт-Петербурга  
Санкт-Петербургский театр «Русская антреприза» имени Андрея Миронова  
Санкт-Петербургская государственная Театральная библиотека

ВЫСТАВКА  
**РУДОЛЬФ ФУРМАНОВ.**  
МОЙ ПУТЬ  
К 85-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

ПРОДЛЕВАЕТСЯ ДО 5 ДЕКАБРЯ 2023 ГОДА 12+

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА  
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМ. А. Я. ВАГАНОВОЙ

ВЫСТАВКА  
**НИКОЛАЙ ЦИСКАРИДЗЕ**  
МОЯ ЖИЗНЬ В БАЛЕТЕ

*К 50-летию со дня рождения*

15 ДЕКАБРЯ 2023 - 25 ФЕВРАЛЯ 2024 6+

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ  
И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Экспозиционная деятельность /  
Виртуальные выставки

Государственное бюджетное учреждение культуры  
Санкт-Петербургская государственная  
Театральная библиотека  
— Основана в 1736 году —

# ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

- ПЕРВЫЙ И ЕДИНСТВЕННЫЙ
- ПОРТРЕТ НА ФОНЕ ЭПОХИ
- Шекспирiana Театральной библиотеки
- ИГРАЯ САМЬЕРА. БЫЛ МОЦАРТОМ
- ЛЕГКОЕ ДЫХАНИЕ: Каким бы вы хотели быть?
- ДОСТОЕВСКИЙ И ТЕАТР
- НАША МАРКА!
- ГРИ ТУСОВ
- ГОРЬКИЙ



КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ  
И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Экспозиционная деятельность /  
Участие в городских и региональных  
выставочных проектах



**СОТРУДНИЧЕСТВО С БИБЛИОТЕКАМИ,  
МУЗЕЯМИ И АРХИВАМИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
И ДРУГИХ ГОРОДОВ РОССИИ**

ЦВЗ «Манеж»

Всероссийский музей А. С. Пушкина

Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина

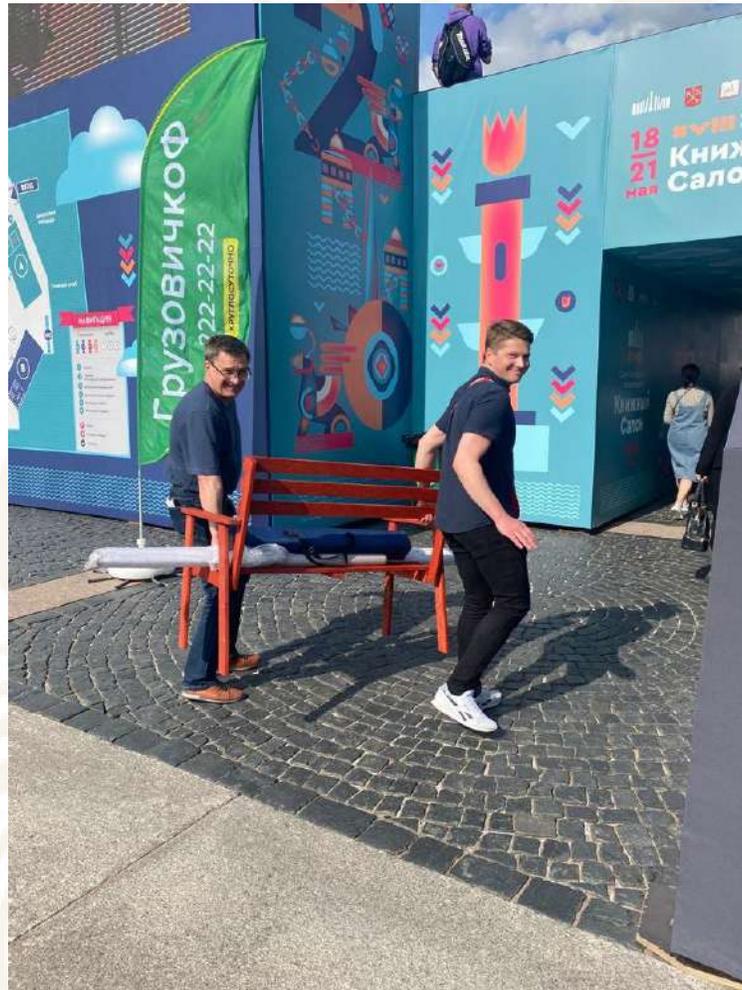
Российский государственный исторический архив

Дом-музей Б. М. Кустодиева (Астрахань)

**ПРЕДОСТАВЛЕНО ДЛЯ ЭКСПОНИРОВАНИЯ  
298 ПОДЛИННЫХ ДОКУМЕНТОВ  
И ЦИФРОВЫХ КОПИЙ**

# КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Участие в городских и общероссийских мероприятиях



# КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Участие в городских и общероссийских мероприятиях

## ПРОГРАММА

14:30

Кураторская экскурсия по выставочному проекту  
«Площадь Островского»

19:00–21:00

**"АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ ОСТРОВСКИЙ  
В МАЛОМ ИМПЕРАТОРСКОМ, СУВОРИНСКОМ  
И БОЛЬШОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ"**

Творческая встреча с Ириной Шимбаревич,  
театроведом, заслуженным деятелем искусств  
Российской Федерации

## ВЫСТАВКИ

**«ПЛОЩАДЬ ОСТРОВСКОГО»**

К 200-летию со дня рождения  
А. Н. Островского

**«...Я ПРОСТО АКТРИСА»**

К юбилею заслуженной  
артистки России,  
артистки театра и кино  
Марины Солопченко



**27**  
**мая**

Ежегодная всероссийская акция  
**БИБЛИОНОЧЬ 2023**  
ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

**В ТЕАТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ**



КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ  
И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Участие в городских и общероссийских  
мероприятиях



День Дома



КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ  
И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Участие в городских и общероссийских  
мероприятиях



ЭСТАФЕТА  
ДОБРОТЫ



# КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Организация научных конференций,  
круглых столов, семинаров

Комитет по культуре Санкт-Петербурга  
Санкт-Петербургская государственная Театральная библиотека



## КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ ПЕТЕРБУРГА: КОМПЛЕКС ПРОБЛЕМ

КРУГЛЫЙ СТОЛ

29 НОЯБРЯ 2023 ГОДА



# КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Участие в научных конференциях,  
круглых столах и семинарах



**20 КОНФЕРЕНЦИЙ, КРУГЛЫХ  
СТОЛОВ И СЕМИНАРОВ**



**16 ДОКЛАДОВ**

# ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ / Электронный сборник материалов I международной научно-практической конференции «Разрешить нельзя запретить»



## ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА



Чтение питает разум

[О ПРОЕКТЕ](#)   [РАЗДЕЛЫ](#)   [СОДЕРЖАНИЕ](#)

Разделы > ИЗДАНИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ > РАЗРЕШИТЬ НЕЛЬЗЯ ЗАПРЕТИТЬ 37 / 52

### РАЗРЕШИТЬ НЕЛЬЗЯ ЗАПРЕТИТЬ

▼ Описание



ИЗДАТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ЦЕНТРОУПРАВЛЕНИЕ

**РАЗРЕШИТЬ  
НЕЛЬЗЯ  
ЗАПРЕТИТЬ  
21/10/2022**

МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ ПО ИСТОРИИ ДРАМАТИЧЕСКОЙ ЦЕНЗУРЫ

<b>Библиографическое описание</b>	<b>Разрешить нельзя запретить</b> : Материалы I международной научно-практической конференции по истории драматической цензуры : (Санкт-Петербург, 21 окт. 2022 г.): [Электронный ресурс] / С.-Петерб. гос. Театр. б-ка. — Санкт-Петербург, 2023. — Электронные текстовые данные.— URL: <a href="http://lib.sptl.spb.ru/ru/nodes/14808-razreshit-nelzya-zapretit">http://lib.sptl.spb.ru/ru/nodes/14808-razreshit-nelzya-zapretit</a>												
<b>Коллекция</b>	Издания СПбГТБ (65)												
<b>Вид и тип документа</b>	Книга (439) Электронное издание (5)												
<b>Содержание</b>	<table><tr><td><i>Федяхина Е. Г.</i> «Разрешить нельзя запретить»</td><td>4</td></tr><tr><td><i>Бюклинг Л.</i> Современные русские пьесы в Александровском театре Гельсингфорса в начале 1900-х гг. Цензура драматических произведений</td><td>8</td></tr><tr><td><i>Букс Н.</i> Реставрация драматургического наследия театров миниатюр Серебряного века по материалам фонда «Драматической цензуры» СПбГТБ</td><td>18</td></tr><tr><td><i>Воробьева Е. В.</i> Корреспонденты Ф. А. Куманина и цензура</td><td>27</td></tr><tr><td><i>Галанина Ю. Е.</i> «Командарм 2» И. Сельвинского в Москве и Ленинграде</td><td>39</td></tr><tr><td><i>Друцкий А. Р.</i> Цензурная история пьес, поставленных в Суворинском театре</td><td>57</td></tr></table>	<i>Федяхина Е. Г.</i> «Разрешить нельзя запретить»	4	<i>Бюклинг Л.</i> Современные русские пьесы в Александровском театре Гельсингфорса в начале 1900-х гг. Цензура драматических произведений	8	<i>Букс Н.</i> Реставрация драматургического наследия театров миниатюр Серебряного века по материалам фонда «Драматической цензуры» СПбГТБ	18	<i>Воробьева Е. В.</i> Корреспонденты Ф. А. Куманина и цензура	27	<i>Галанина Ю. Е.</i> «Командарм 2» И. Сельвинского в Москве и Ленинграде	39	<i>Друцкий А. Р.</i> Цензурная история пьес, поставленных в Суворинском театре	57
<i>Федяхина Е. Г.</i> «Разрешить нельзя запретить»	4												
<i>Бюклинг Л.</i> Современные русские пьесы в Александровском театре Гельсингфорса в начале 1900-х гг. Цензура драматических произведений	8												
<i>Букс Н.</i> Реставрация драматургического наследия театров миниатюр Серебряного века по материалам фонда «Драматической цензуры» СПбГТБ	18												
<i>Воробьева Е. В.</i> Корреспонденты Ф. А. Куманина и цензура	27												
<i>Галанина Ю. Е.</i> «Командарм 2» И. Сельвинского в Москве и Ленинграде	39												
<i>Друцкий А. Р.</i> Цензурная история пьес, поставленных в Суворинском театре	57												

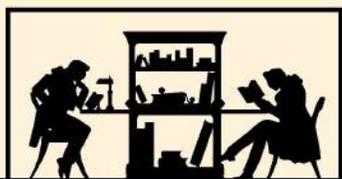
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сборник «Записки Санкт-Петербургской государственной  
Театральной библиотеки»

ЗАПИСКИ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ  
ТЕАТРАЛЬНОЙ  
БИБЛИОТЕКИ

— 15 —



**Издается с 1997 года**

**Статьи сотрудников библиотеки и ведущих  
театроведов и историков театра Санкт-  
Петербурга и Москвы**

Исследования

Публикации

Переводы

Обзоры

Теория и практика современного театра

## ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ОТКРЫТОСТИ И РАБОТА СО СМИ / Статистика



- > 400 упоминаний в сети Интернет
- > 30 телевизионных и радиосюжетов
- 15 публикаций в печатных СМИ



## ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ОТКРЫТОСТИ И РАБОТА СО СМИ

Организация и проведение специальных мероприятий для прессы



Пресс-конференция «Фестиваль «Наш Островский»»  
(ИА «ТАСС-Северо-Запад»)



Пресс-тур по выставке «Стефания Граурогкайте – профессия художник»

# ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ОТКРЫТОСТИ И РАБОТА СО СМИ

Участие в пресс-конференциях ИА «ТАСС-Северо-Запад»



«Рахманинов, Шаляпин, Островский и другие деятели культуры: архивные проекты и выставки»

««Библионочь-2023» в Санкт-Петербурге»

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ  
ОТКРЫТОСТИ И РАБОТА СО СМИ

Проведение съемок в стенах библиотеки



# ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ОТКРЫТОСТИ И РАБОТА СО СМИ

Проведение съемок в стенах библиотеки /  
Документальный фильм «Картотека. Библиотеки»



# ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ / ВКонтакте / Статистика на 1 января 2024 года

**Театральная библиотека**  
Госорганизация  
✓ Вы подписаны

Госуслуги    Решаем вместе    Сообщить о пробл...    Статья

Адреса    Фото    Видео    Музыка    Клипы

Управление  
Статистика  
Монетизация  
Реклама сообщества  
Комментарии  
Упоминания  
Управление историями  
События  
Сайт из сообщества  
Начать репортаж

Подтверждено через Госуслуги

**5 083 подписчиков**  
**465 постов**  
**1 166 641 просмотров**

# ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Telegram /  
Статистика на 1 января 2024 года

ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА (Санкт-Петербург)  
307 подписчиков

Предыдущее сообщение  
Скоро открытие! Выставка «Театр Мейерхольтца. Императорская

ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА (Санкт-Петербург)  
РАССКАЗ О ВЫСТАВКЕ «ПЕРВАЯ ПОЗИЦИЯ. РУССКИЙ БАЛЕТ»  
СМОТРИТЕ НА YOUTUBE-КАНАЛЕ «ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА.  
LIVE»

В конце марта в Санкт-Петербургской государственной  
Театральной библиотеке прошла встреча с историком балета  
Ольгой Федорченко.

Ольга Анатольевна рассказала о большом выставочном  
проекте «Первая позиция. Русский балет», который открылся в  
ЦВЗ «Манеж» в конце февраля и одним из кураторов которого  
она является.

Проект представляет собой путешествие в историю создания и  
развития балетного танца в России, рассказ о произведениях,  
покоривших мир, исторических событиях, содействовавших  
развитию балета в России, легендах – балетмейстерах,  
хореографах, композиторах и танцовщиках, чьи имена вошли в  
историю этого вида искусства, а также о знаменитой системе  
балетного образования. Выставочный проект впервые  
демонстрирует в сложном многоуровневом пространстве  
экспозиции эволюцию балета через историю страны, через  
призму культурных, политических и научных революций.  
Выставка открыта до 21 мая.

Видеозапись рассказа Ольги Анатольевны об экспозиции  
можно посмотреть на YouTube-канале «Театральная  
библиотека. Live». <https://youtu.be/JCHptVWtNSI>

YouTube

Балетовед Ольга Федорченко о выставке "Первая  
позиция"

Рассказ одного из кураторов выставки "Первая позиция",  
проходящей в ЦВЗ "Манеж" (Санкт-Петербург), балетоведа ...



❤️ 6

👁️ 1125 12:16

💬 Прокomentarь

ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА (Санкт-Петербург)  
306 подписчиков

Предыдущее сообщение  
Фотография



Сегодня, 21 июня, день рождения у замечательной актрисы  
театра и кино, Заслуженной артистки России Марины  
Солопченко.

Желаем Марине Геннадьевне здоровья, новых интересных  
работ и вдохновения!

А всех петербуржцев и гостей города приглашаем на выставку  
«Я просто актриса», которая открылась в Театральной  
библиотеке в преддверии юбилея артистки. Экспозиция  
демонстрирует многогранные проявления таланта Марины  
Геннадьевны: представлены фотографии сцен из спектаклей, в

ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА (Санкт-Петербург)  
306 подписчиков

Предыдущее сообщение  
Фотография



Поздравляем всех с Всемирным днем театра!

В 13.00 в группе ВКонтакте «Фестиваль «Наш Островский»

[https://vk.com/wall-218810384\\_18](https://vk.com/wall-218810384_18) пройдет трансляция

видеосюжета об уникальных материалах к постановкам пьесы

А. Н. Островского «Снегурочка» в Александринском и

Мариинском театрах в конце 19 - начале 20 века,

представленных на выставке «Площадь Островского» (части

экспозиции, которая располагается в помещениях Театральной

библиотеки), которая проходит в рамках фестиваля.

В группе библиотеки видео будет опубликовано в 18.00. А сейчас

предлагаем вашему вниманию эскизы М. П. Клодта к первой

261 подписчик  
417 постов  
45 723 просмотра

# YOUTUBE-КАНАЛ «ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА. LIVE»



 **Театральная библиотека Live**  
@Teatrb-kaLive · 1,21 тыс. подписчиков · 201 видео  
Санкт-Петербургская государственная Театральная библиотека >  
[sptl.spb.ru](http://sptl.spb.ru) и еще 2 ссылки

Главная Видео Трансляции Плейлисты Сообщество



О Театральной библиотеке. К 260-летию  
549 просмотров · 4 года назад  
Об истории возникновения, развитии и современном состоянии Санкт-Петербургской государственной Театральной библиотеки Вы узнаете из видеоролика, подготовленного к её 260-летию юбилею в 2016 году.

Видео ▶ Воспроизвести все



<p>Мейерхольд в афишах: история жизни и...</p> <p>92 просмотра · 5 дней назад</p>	<p>"Театральная мысль. История": IV Конференция...</p> <p>170 просмотров · 2 недели назад</p>	<p>"Десятая муза Пушкина". Встреча 1: "Тибель поэта"</p> <p>120 просмотров · 3 недели назад</p>	<p>Лекция Н. В. Песочинского "1924. Мейерхольду – 50..."</p> <p>199 просмотров · 1 месяц назад</p>	<p>Презентация 15 номера сборника «Записки Санкт...</p> <p>91 просмотр · 1 месяц назад</p>	<p>Лекция А. Петровой «Свободные творческие...</p> <p>110 просмотров · 1 месяц назад</p>
---	---	---	--	--	--

**ВЕДЕТСЯ С 2019 ГОДА**

- > 1 200 подписчиков**
- > 200 сюжетов**
- > 150 000 просмотров**

**2023 ГОД**

**38 сюжетов**  
**66 367 просмотра**

## КОЛЛЕКТИВ ТЕАТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

**ОБЩАЯ ЧИСЛЕННОСТЬ ПЕРСОНАЛА  
71 ЧЕЛОВЕК**

**79%** - библиотечные специалисты

**87%** сотрудников имеют высшее образование

**2 КАНДИДАТА НАУК**

**4 ЗАСЛУЖЕННЫХ РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ**

## СТАЖ РАБОТЫ В БИБЛИОТЕКЕ

> 50 лет – 2 человека

> 40 лет – 6 человек

> 30 лет – 13 человек

> 20 лет – 29 человек

> 10 лет – 15 человек

# ФИНАНСИРОВАНИЕ

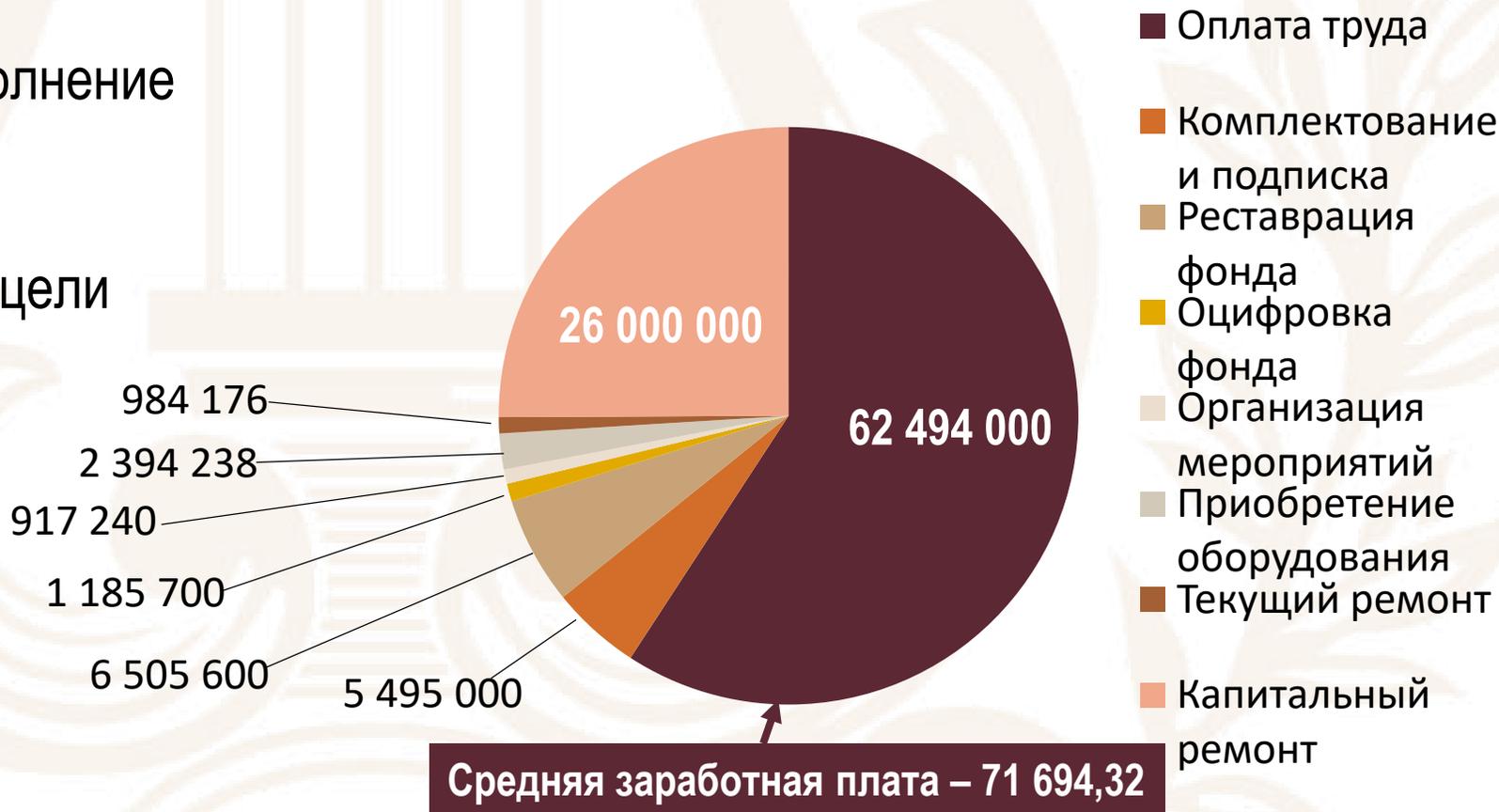
## ДОХОДЫ

**138 456 000** – субсидия на выполнение государственного задания

**26 000 000** – субсидия на иные цели

**325 391** – заработали сами

## РАСХОДЫ



# БЛАГОДАРНОСТИ ОТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СООБЩЕСТВА



## ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

*Организаторам, партнёрам  
и участникам фестиваля  
«Наш Островский»,  
посвящённого 200-летию со дня  
рождения драматурга  
А.Н. Островского*

### *Дорогие друзья!*

*От имени депутатов Законодательного Собрания Санкт-Петербурга приветствую вас на торжественном открытии фестиваля «Наш Островский».*

*Творчество великого русского драматурга и основоположника современного национального театра имеет огромное значение для нашего народа. Многие из персонажей, созданных Александром Николаевичем Островским, запомнились нам со школьной скамьи, а затронутые им темы не теряют своей остроты и актуальности. Сегодня его великолепные пьесы с успехом ставят на театральных подмостках Петербурга и всей страны.*

*Такие творческие форумы, как ваш фестиваль, выполняют важную просветительскую миссию и вносят значительный вклад в увековечивание имени Островского. Он повышает интерес, особенно у юного поколения, к русской литературе и театральному искусству, воспитывает гордость за богатейшее историческое и культурное наследие России.*

*От всего сердца благодарю руководство, коллектив Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки, партнёров и участников фестиваля за этот замечательный проект. Желаю вам успехов и всего самого доброго!*

Председатель  
Законодательного Собрания  
Санкт-Петербурга

А.Н. Бельский



**ВПЕРЕД  
К ОСТРОВ-  
СКОМУ!** 18—27 НОЯБРЯ 2023  
ТРЕТИЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Директору Санкт-Петербургской  
государственной театральной библиотеки

Гай А.Г.

### **Уважаемая Анастасия Григорьевна!**

Театр-фестиваль «Балтийский дом» искренне благодарит Вас за участие куратора фестиваля «Наш Островский», заведующего сектором Вашей библиотеки Елены Геннадьевны Федяхиной в конференции «Безграничный А.Н. Островский», которая прошла 23-24 ноября 2023 года в Санкт-Петербурге в рамках Третьего всероссийского театрального фестиваля «Вперед к Островскому!»

Выступление Елены Геннадьевны дало повод для глубоких размышлений и профессиональных дискуссий участников конференции.

Надеемся на продолжение плодотворного сотрудничества.

Всегда рады видеть вас в «Балтийском доме».

С уважением,

Генеральный директор  
Театра-фестиваля «Балтийский дом»,  
Руководитель фестиваля



## **БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО**

Филиал Российского государственного института сценических искусств в городе Кемерово – «Сибирская Высшая школа мюзиклального и театрального искусства» выражает благодарность

директору СПб ГБУК «Санкт-Петербургская государственная театральная библиотека» Гай Анастасии Григорьевне

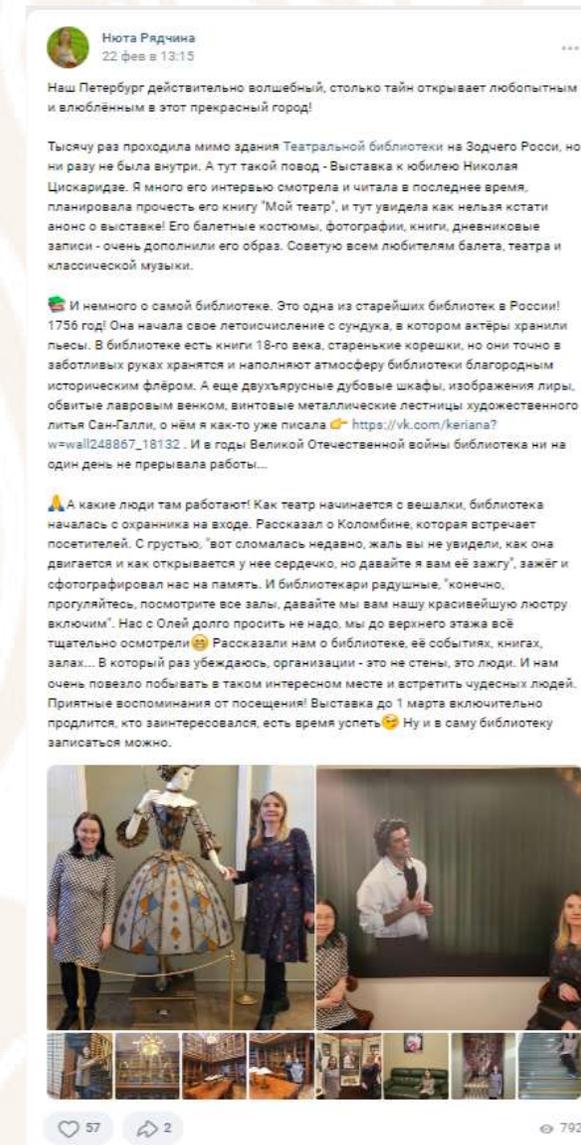
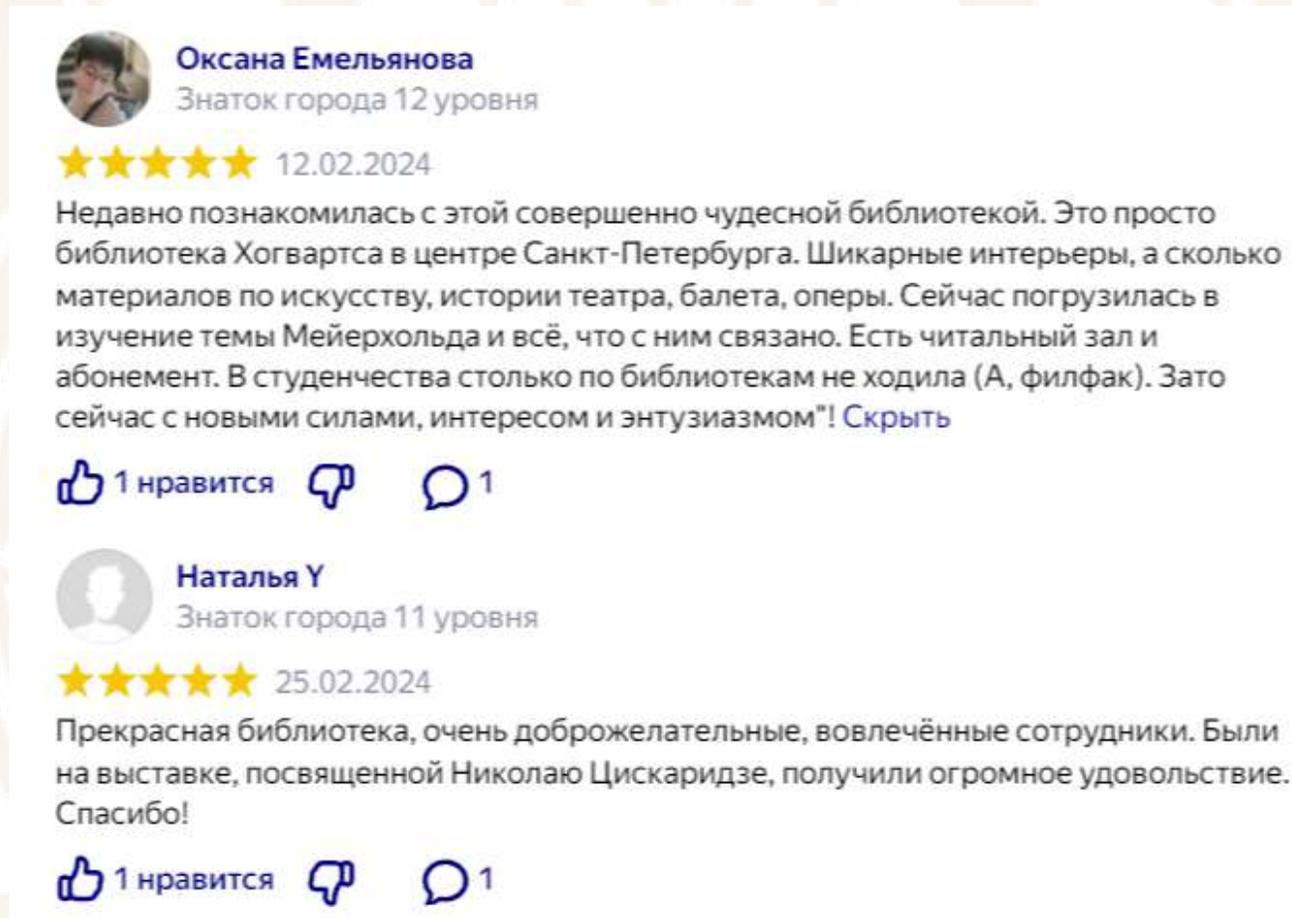
за высокий уровень организации и проведения образовательной практики студентов, за неравнодушное отношение и профессионализм. Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

С уважением,  
директор филиала

М. В. Макара

2023 год

# ОТЗЫВЫ ЧИТАТЕЛЕЙ О ТЕАТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**